الجامعة الاردنية

مركز الوثائق والمخطوطات



جامعة النجاح الوطنية

مركز التوثيق والمخطوطات والنشر

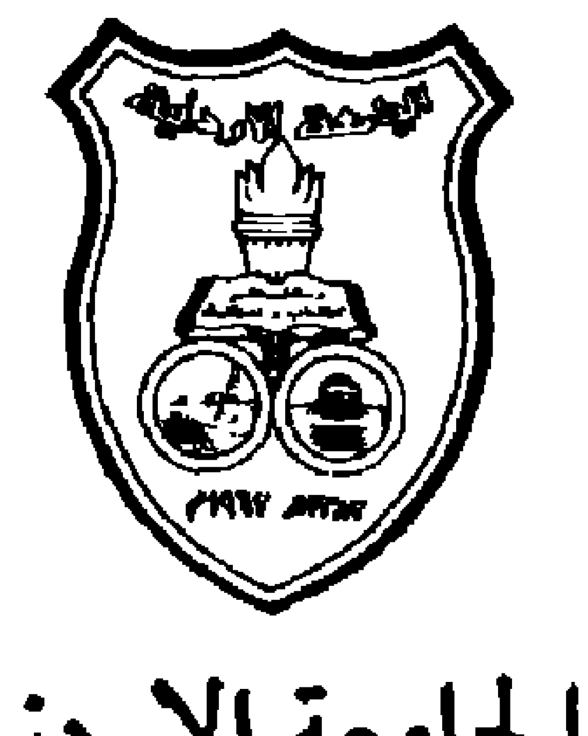
فهرس مخطوطات مكتبة آل القمحاوي بنابلس

محمود علي عطاالله

عمان ــ ١٤١٣هـ/١٩٩٢م

اهداءات ٢٠٠٤

د / عبد العزيز الدورى
لبنان



الجامعة الاردنية
مركز الوثائق والمخطوطات



جامعة النجاح الوطنية
مركز التوثيق والمخطوطات والنشر

فهرس مخطوطات مكتبة آل القمحاوي بنابلس

محمود علي عطاالله

عمان ــ ١٤١٣هـ/١٩٩٢م

٠١٥,٠٩١
محم محمود علي عطاالله .
فهرس مخطوطات مكتبة آل القمحاوي بنابلس/ محمود علي عطاالله .-
عمّان : الجامعة الاردنية ، مركز الوثائق والمخطوطات ، ١٩٩٢ .
(١٧٢) ص. - ر. إ(٩٢/١١/٨٥٢).
١ . مكتبة آل القمحاوي (نابلس) - فهارس . ٢ . مخطوطات - فهارس
٣ . مخطوطات - نابلس - فهارس . أ - العنـــوان .

تمّت الفهرسة بمعرفة المكتبة الوطنيّة .

مطبعة الجامعة الأردنيّة
عمّان - الأردنّ
١٩٩٢م - ١٤١٣هـ

تصديـــــــر

حرص مركز الوثائق والمخطوطات في الجامعة الأردنية، منذ تأسيسه عام ١٩٧٢، على أن يولي مخطوطات التراث الفلسطيني وسجلاته ووثائقه عناية كبيرة، لما لهذا التراث من قيمة حضارية وعلمية وتاريخية وسياسية لدى العالمين العربي والإسلامي بعامة، والأردن بخاصة، فتمكن المركز بتوفيق الله سبحانه وتعالى، من أن يصور سجلات المحاكم الشرعية والوقفية ودفاتر عقود الزواج في المدن الفلسطينية، وأن يصور مخطوطات الحرم القدسي الشريف ووثائقه وسجلاته، وعدداً من المكتبات الملحقة بمكتبته، مثل (مكتبة الشيخ محمد الخليلي، والمكتبة البديرية)، ومخطوطات المكتبة الإسلامية في يافا، والمكتبة الأحمدية في عكا، ومخطوطات مكتبة الحرم الإبراهيمي في الخليل، ومخطوطات مكتبة جامع الحاج نمر النابلسي في نابلس، ومخطوطات الطائفة السامرية بنابلس، وتمكن المركز أيضاً من تصوير عدد من المكتبات الخاصة (مكتبات الأسر) مثل المكتبة الجوهرية، ومكتبة آل تفاحة، ومكتبة آل حنون، ومكتبة آل القمحاوي، ومكتبة آل صمادي، ومكتبة آل طبيلة.

بادر المركز بعمل فهارس لهذه المخطوطات، لإفساح المجال أمام الباحثين والدارسين على التعرف على ما تحتويه هذه المكتبات من كنوز نفيسة، والإفادة منها في أبحاثهم ودراساتهم، وقد ساهمت مؤسسات وطنية وشقيقة مشكورة بهذا العمل الجليل، فصدر عن مركز الوثائق والمخطوطات، الكشاف الاحصائي الزمني لسجلات المحاكم الشرعية والأوقاف الإسلامية في بلاد الشام، القدس الشريف : وثائقها وسجلاتها ومخطوطاتها المصورة في مركز الوثائق والمخطوطات في الجامعة الأردنية من ٩٣٦هـ/١٥٢٩م ـ ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م. وصدر عن مؤسسة آل البيت فهرس مخطوطات المسجد الأقصى، وصدر عن مجمع اللغة العربية الأردني الفهارس التالية : فهرس مخطوطات الحرم الإبراهيمي في الخليل، فهرس مخطوطات المكتبة الأحمدية في عكا، فهرس مخطوطات المكتبة الإسلامية في يافا، فهرس مخطوطات جامع الحاج نمر النابلسي في نابلس. كما أصدر مركز التوثيق والمخطوطات والنشر في جامعة النجاح فهرس مخطوطات المكتبة الجوهرية.

و يأتي إصدار هذا الفهرس (فهرس مخطوطات مكتبة آل القمحاوي) بالتعاون مع جامعة النجاح استكمالا للجهود السابقة.

يحتوي هذا الفهرس على وصف لمائة وثماني عشرة مخطوطة، موزعة على النحو الآتي : —

البسملة والحمدلة	(٣ مخطوطات)
تفسير القرآن الكريم	(٥ مخطوطات)
الحديث النبوي الشريف	(٦ مخطوطات)
الفرائض	(مخطوط واحد)
الفقه	(٤٨ مخطوطاً)
الأدب	(مخطوط واحد)
البلاغة	(١٣ مخطوطاً)
النحو	(١٦ مخطوطاً)
المنطق	(١٢ مخطوطاً)
السير والشمائل	(٨ مخطوطات)
الفرق والمذاهب	(٣ مخطوطات)
الوضع	(مخطوطان)

وانني إذ أتوجه بالشكر الجزيل للجامعة الأردنية التي رعت هذا العمل الجليل منذ بدايته، ولرئيسها الأستاذ الدكتور فوزي غرايبة جميل العرفان الذي أوعز بطباعة هذا الفهرس، كما وأنني أثمن جهد الزميل الدكتور محمود عطاالله مدير مركز التوثيق والمخطوطات والنشر بجامعة النجاح الوطنية، الذي قام بإعداد هذا الفهرس.

«وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون» صدق الله العظيم

محمد عدنان البخيت

عمان : ١٢/جمادى الأولى/١٤١٣هـ
٧ / تشرين الثاني/ ١٩٩٢م

المحتويـــات

مقدمة

بخصوص التعريف بمجموعات المكتبات في مدينة نابلس فان تقديمي هذا لهذه المجموعة من المخطوطات ثالث تقديم بعد انتهائي من انجاز "فهرس مخطوطات الحاج نمر النابلسي"، و "فهرس مخطوطات المكتبة الجوهرية" والتعريف بمثل هذه المجموعات النابلسية يكشف جانبا حضاريا من جوانب تاريخ هذه المدينة الفلسطينية ، ويعكس ايضا اهتمام ابنائها بالعلم.

وصاحب هذه المجموعة هو الشيخ مسعود بن ابراهيم بن خليل القمحاوي، وتحمل كل مخطوطة من هذه المجموعة نصا وقفيا ، تضمن عدة شروط منها: أن يكون النظر على هذه المخطوطات لمسعود المذكور ومن بعده لأولاده ، فاذا انقطعوا يكون النظر عليها للأعلم من علماء نابلس ؛ وان يكون مكان حفظ هذه المخطوطات في دار مسعود في البلدة القديمة بنابلس ، وفي حال وفاة ورثته توضع هذه المخطوطات في أحد جوامع المدينة ؛ كما نصت الوقفية ايضا على عدم اعارة أي من هذه الكتب الا بورقة اعارة ، مما يشير الى نوع من التنظيم والضبط المكتبي .

وقد تم التعرف على هذه المجموعة عن طريق دائرة اوقاف نابلس ، وذلك بعد أن قام أحد احفاد الشيخ مسعود، وهو السيد زياد حلمي مسعود القمحاوي، بتسليمها لدائرة أوقاف نابلس كي تقوم بوضعها في أحد جوامع المدينة ، لتسهيل وصول الباحثين والدارسين اليها ، تنفيذا لنص الوقفية السابقة الذكر . ولهذا سارع مركز التوثيق والمخطوطات والنشر بجامعة النجاح الوطنية ومن منطلق حرصه على لمّ شتات التراث الفلسطيني ، بالاتصال بدائرة الأوقاف ، وتمكن المركز بعون الله من ترتيب وتصوير هذه المخطوطات على الميكروفيلم ، ومن ثم انجاز هذا الفهرس التحليلي لتسهيل تقديم هذه المجموعة الى الباحثين بأسلوب علمي ويسير .

ويبلغ عدد مخطوطات هذه المجموعة مائة وثماني عشرة مخطوطة ، مع ملاحظة أن المخطوطة رقم ٧٧ ضمت شذرات من مخطوطات متباينة بعضها في الفقه والبعض الآخر في اللغة ، لذا تم معاملتها على أساس انها مخطوطات مستقلة ، وتم تصنيف هذه المخطوطات الى موضوعات ستة هي :-

الموضوع		عدد المخطوطات
١.	الدين الاسلامي	
١:١	البسملة والحمدلة	٣
١:٢	التفسير	٥
١:٣	الحديث	٦
١:٤	الفرائض	١
١:٥	الفقه	٤٨
٢.	اللغة العربية وآدابها	
٢:١	الأدب	١
٢:٢	البلاغة	١٣
٢:٣	النحو	١٦
٣.	المنطق	١٢
٤.	السِّيَر	٨
٥.	الفرق والمذاهب	٣
٦.	الوضع	٢
		١١٨

يلاحظ مما سبق ان المخطوطات التي تعالج موضوع الفقه تحتل المرتبة الأولى تليها مخطوطات اللغة العربية، ومخطوطات المنطق . ويرجع تاريخ نسخ أقدم مخطوطات هذه المجموعة الى يوم السبت ١٩ ربيع الثاني ١٠٦٣هـ/١٩ آذار ١٦٥٣م ، وهي بعنوان "شمائل المصطفى" للامام أبي عيسى محمد بن سورة الترمذي (ت ٢٧٩هـ/٨٩٢م)، وناسخها محمد الشافعي الأزهري ، في حين يرجع تاريخ نسخ أحدث مخطوطة الى يوم الجمعة أواخر ربيع الأول ١٢٧٣هـ/٢٨ تشرين الثاني ١٨٥٦م، وهي بعنوان "رسالة الشيخ مخلوف المالكي" للشيخ مخلوف بن محمد البدري المنباوي (ت ١٢٩٥هـ/١٨٧٨م)، وناسخها محمد بسيسو الغزي ، وهناك مخطوطة نسخها ناسخ من عائلة القمحاوي هو أحمد بن اسماعيل القمحاوي ، وهي "حاشية الباجوري على متن السمرقندية" لابراهيم ابن محمد بن أحمد الباجوري الجيزاوي المصري (ت ١٢٧٦هـ/١٨٦٠م)، ويرجع تاريخ نسخها الى يوم الاثنين ٢٦ رجب ١٢٧٠هـ/٢٣ نيسان ١٨٥٤م .

وفي خلال تصنيفي لهذه المجموعة حرصت على ترتيبها وفق موضوعاتها وراعيت التركيز على النقاط الأساسية التالية :-

٠١ عنوان المخطوطة
٠٢ المؤلف
٠٣ الموضوع
٠٤ أول المخطوطة
٠٥ آخر المخطوطة
٠٦ ملاحظات : وتشمل الناسخ وتاريخ النسخ والخط وغير ذلك
٠٧ عدد الأوراق
٠٨ عدد السطور
٠٩ القياسات
٠١٠ رقم المخطوطة .


وتسهيلا للباحثين زود هذا العمل بسبعة فهارس عامة : للمؤلفين والعناوين والنساخ والأعلام والأماكن والكتب والمصادر والمراجع .

وفي ختام تقديمي لهذا العمل أتقدم بجزيل الشكر والامتنان الى الهيئة الألمانية للتبادل العلمي DAAD التي وفرت لي منحة علمية في صيف ١٩٩١م للسفر الى المانيا الغربية ، حيث أقمت في مدينة Tubingen الشهيرة بمكتبها الاستشراقية ، مما مكنني من اتمام هذا العمل والاطلاع على المصادر والمراجع المتعلقة به ، واشكر ايضا الأخ الاستاذ الدكتور محمد عدنان البخيت ، نائب رئيس الجامعة الأردنية لشؤون الكليات الانسانية ، الذي يحرص وبكل روح علمية خالصة عرفتها فيه ، على تبني مثل هذه الأعمال وتشجيعها ، والى موظفي مركز التوثيق والمخطوطات والنشر بجامعة النجاح الوطنية ، واخص بالذكر السيد محمود كعابنة ، والسيدة سمر النابلسي، التي تفضلت مشكورة بطباعة هذا العمل على الآلة الكاتبة ، والانسة زين العقاد والى السيد بهجت دويكات ، مدير اوقاف نابلس ، والى السيد عبد الله كلبونة ، من دائرة أوقاف نابلس ، والى كل من ساهم في سبيل إخراج هذا العمل الى النور .

"ونعم أجر العاملين"

محمود علي عطا الله

نابلس في
٥ شعبان ١٤١٢هـ/٨ شباط ١٩٩٢م



وصف المخطوطات

١. الدين الاسلامي

١:١ البسملة والحمدلة

١:٢ التفسير

١:٣ الحديث

١:٤ الفرائض

١:٥ الفقه

١:١ البسملة والحمدلة

تقرير الشيخ عوض على الخطيب

للشيخ عوض

(تبحث في البسملة والحمدلة).

أولها :

"بسم الله الرحمن الرحيم وبه استعنت رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد النبي الامين وعلى اله وصحبه اجمعين ، بسم الله الخ سياتي الكلام على ما يتعلق بالبسملة والحمدلة . الحمد لله الخ اشتمل كلامه من هنا الى وبعد على اثنتي عشرة سجعة ...".

آخرها :

..."بوعوعته اي صياحه كصياح الكلاب عين اي على وجواب الشرط محذوف اي فهو المطلوب ويكون قوله فلا زال الخ ما مستأنف اوانه على معين ولو زال غضبانا ، ويكون غاية في الجواب المقدر ، غضبانا اصله غضبانين وافرد للوزن والله اعلم ...".

نسخة كتبت بقلم نسخي جميل ، كتبها علي الشرقاوي بتاريخ يوم الخميس ٩ ذي القعدة ١٢٧٠هـ/٣ تموز ١٨٥٤م.

٣٠٨ ق ٢٥س

مر٢٢ × ١٦سم الرقم "٧"

رسالة الشيخ مخلوف المالكي

للشيخ مخلوف بن محمد البدوي المنياوي، المتوفى ١٢٩٥هـ/١٨٧٨م (١)

(تبحث في البسملة) .

أولها :

" بسم الله الرحمن الرحيم ، ان خير ما سطره القلم ، وصرفت نحوه عالياته الهمم ، حمد الله تعالى على جزيل الانعام والصلاه والسلام على أشرف الانام ، وعلى اله واصحابه السادة الكرام ..." .

آخرها :

"... او انشا لاحداهما فاحفظه على هذا التفصيل هذا ما يسره الله جمعه على هذه الحملة من المسايل الجليلة ..." .

نسخة كتبت بقلم نسخي جيد، كتبها محمد بسيسو الغزي الحنفي،بتاريخ الجمعه آخر ربيع الأول ١٢٧٣هـ / ٢٨ تشرين الثاني ١٨٥٦م.

١١ق	٢٥ س
٢٤مx ١٧ سم	الرقم "٣٨"

---

(١) عطا الله ، الحاج نمر، ص ٦٦ .

رسـالة على البسـملة

لمحمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر بن محمد بن عبد العزيز السنباوي الأمير، المتوفى ١٢٣٢هـ/١٨١٧م [1].

(تبحث في البسملة) .

أولها :

" بسم الله الرحمن الرحيم، اما بعد حمد الله على افضاله، والصلاة والسلام على سيدنا محمد واله، فاقول بعون الله ومالكي، وانا ذو العيوب محمد الامير المالكي، لما كان منتصف شهر ذي الحجة من سنة ثلاث وسبعين ومائة والف وهي تمام عشرين سنة من سني وسبع سنين من اشتغالي بالعلم ... ".

آخرها :

" ... انما يعبر به في الخلاف الحقيقي لكن قد علمت انه في ذاته حسن صحيح، بل هو الحري بالاعتماد والترجيح ولنقف الى هنا ..." .

نسخة كتبت بقلم نسخي جيد، كتبها شاكر بن محمد النابلسي .

٧ق — ١٩ س

٢ر٢٢ × ٢ر١٦سم — الرقم "٣٧" .

---

(١) انظر ص ٨٨ من هذا الفهرس.

٢:١ التفسير

الفتوحات الالهية بتوضيح تفسير الجلالين للدقائق الخفية

الجزء الأول

لسليمان بن عمر بن منصور العجيلي المصري الأزهري المعروف بالجمل ، المتوفى ١٢٠٤هـ/١٧٩٠م (١).

(تبحث في التفسير) .

أولها :

"بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين، الحمد لله على افضاله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وصحبه واله . وبعد فيقول العبد الفقير سليمان الجمل خادم الفقرا هذه حواشي تتعلق بتفسير الامامين الجليلين الامام المحقق محمد بن احمد المحلي الشافعي والامام عبد الرحمن جلال الدين السيوطي الشافعي ... ".

آخرها :

"... فقد خص العقل ذاته فليس عليها بقادر اى لان القدرة انما تتعلق بالممكنات لا بالواجبات ولا بالمستحيلات فالمراد بشيء كل موجود يمكن ايجاده اه كرخى . تم الجزء الاول من حاشية تفسير الجلالين...".

نسخة كتبت بقلم نسخي جميل، كتبها محمد خاطر، بتاريخ ٢٧ شوال ١٢٥٩هـ/١٢ تشرين الثاني ١٧٤٦م، وقد تمت مقابلة هذه النسخة على نسخة المؤلف.

٥٣١ ق	٢٥ س
٣ر٢٣ × ٧ر١٦سم	الرقم "١٩"

---

(١) عطا الله ، الحاج نمر، ص ٤٤؛ يافا، ١٨٧؛
Brockelmann, S., II ,P. 180

الفتوحات الإلهية بتوضيح تفسير الجلاليـن
للدقائق الخفيـة
الجزء الثاني

لسليمان بن عمر بن منصور العجيلي المصري الأزهري، المعروف بالجمل، المتوفى ١٢٠٤هـ/١٧٩٠م .

(تبحث بالتفسير، ويبدأ هذا الجزء بسورة الأنعام) .

أولها :
" بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي . الحمد لله رب العالميـن ، والصلاة والسلام على سيد المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه احمعين، وفي الخبر انها نزلت جملة واحدة غير الايات الست المدنيات ومعها سبعون الف ملك ... ".

آخرها :
"... اي الذي كتبته قبله وقوله وتردت او النصارى الخ لكنه فاتته هذه الزيادة في سورة المايدة فاقتصر فيها على ما ذكره المحلي ... ".

نسخة كتبت بقلم نسخي جميل، كتبها محمد إبراهيم خاطر،بتاريخ ١٤ ربيع الأول ١٢٦٠هـ/٣ نيسان ١٨٤٤م .

٦١٨ ق	٢٥ س
٢٤ × ٥ر١٦سم	الرقم "٢٠"

الفتوحات الالهية بتوضيح تفسير الجلالين للدقائق الخفية

الجزء الثالث

لسليمان بن عمر بن منصور العجيلي المصري الأزهري المعروف بالجمل، المتوفى ١٢٠٤هـ/١٧٩٠م .

(تبحث في التفسير، ويبدأ هذا الجزء بسورة الكهف).

أولها :
" بسم الله الرحمن الرحيم وبه الاعانة . الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين وعلى آله وصحبه اجمعين وبعد فلما انتهى الكلام على تكملة "جلال السيوطي فلنشرع الان في الكلام على تاليف الجلال المحلي واوله من ابتدا سورة الكهف . ونسال الله الاعانة على البدء والختام قال رحمه الله تعالى ... " .

آخرها :
" ... وروي من حديث ابن عمر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قرا على المنبر اخر الزمر فتحرك المنبر مرتين اهـ والله اعلم بالصواب واليه المرجع والماب ... " .

نسخة كتبت بقلم نسخي جميل، كتبها محمد خاطر، بتاريخ السبت ٩ شعبان ١٢٦٠ هـ/٢٤ آب ١٨٤٤م .

٥٥١ ق ٢٥ س
٢ر٢٣ × ٥ر١٦ الرقم "٢١"

الفتوحات الالهية بتوضيح تفسير الجلالين
للدقائق الخفية

الجزء الرابع

لسليمان بن عمر بن منصور العجيلي المصري الأزهري المعروف بالجمل، المتوفى ١٢٠٤هـ/١٧٩٠م ٠

(تبحث في التفسير، ويبدا هذا الجزء بسورة غافر)٠

أولها :
" بسم الله الرحمن الرحيم ٠ الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين، سورة غافر وتسمى سورة المؤمن وسورة الطول ٠٠٠ "٠

آخرها :
" ٠٠٠ والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات حمدا يوافي نعمه ويكافي مزيده، والصلاة والسلام ٠٠٠ "

نسخة كتبت بقلم نسخي جميل ، كتبها محمد خاطر، بتاريخ ٢٩ شوال ١٢٦٣ هـ/١٠ تشرين الأول ١٨٤٧م ٠

٦٦٧ ق ٠ ٢٥ س
٣ر٢٢ x ٥ر١٦ سم الرقم "٢٢" ٠

مجهول

لمؤلف مجهول .

(تبحث في التفسير) .

أولها :
"... المفسرين كما حكاه شيخ الاسلام النووي في ... عن الواحدي في تفسيره ... " .

آخرها :
"... توبه نصوحا عسى ربكم ان يكفر عنكم سيآتكم وعسى في جميع القرآن بمعنى يقين وواجب باجماع ... " .

نسخة كتبت بقلم نسخي جيد، وناقصة من أولها وآخرها .

١ ق
٢١س
١٣ر٢ x ١٨سم
الرقم "٣٠/٧٧"

٣:١ الحديــث

زوال الترح في شرح منظومة ابن فرح (١)

لأبي عبدالله عز الدين بن جماعة الكناني الشافعي ، المتوفى ٨١٦هـ/١٤١٣م (٢) .

(هي شرح لمنظومة (٣) ابن فرح في الحديث).

أولها :

"بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم . قال الشيخ الامام العالم العلامة ابو عبدالله عز الدين بن جماعة الكناني الشافعي تغمده الله برحمته ، الحمد لله الذي كمل نوع الانسان بحلل جمال البيان والتبيان لهم بالاحسان ...".

آخرها :

"... وهي اهيم يصير ذلك اسم من تغزل فيه وهو اراده عام. تمت بحمد الله وعونه ...".

نسخة كتبت بقلم نسخي جيد .

٢ ق	٢٧ س
٢١ x ٢ر١٦سم	الرقم "٤٠"

---

(١) شهاب الدين بن فرح اللخمي الاشبيلي، المتوفى (حوالي ٦٩٩هـ/١٣٠٠م)، راجع عنه : ابن تغري بردي، ج٨، ص ١٩١; BrocKelmann, S, I, P. 635;

(٢) BrocKelmann, S, I, P. 635;

(٣) حاجي خليفة ، ج٢، ص ١٨٦٥ .

شرح على متن البقونية في مصطلح الحديث

لمؤلف مجهول

(تبحث في مصطلح الحديث) .

أولها :

"بسم الله الرحمن الرحيم
وبه نستعين الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد فهذا شرح لطيف على متن البقونيه في مصطلح الحديث نافع ان شاء الله .. "

آخرها :

"... وشرط صحة الأجازه ان تكون من عالم بالمجاز والمجازله من أهل العلم، وعن ابي عبد البر الصحيح أن الاجازة لا تقبل الا لماهر بالصناعة، حاذق فيها يعرف كيف يتناولها، ومن اراد الزيادة على ذلك فعليه بالمصنفات الطويلة في هذا الفن، والله اعلم بالصواب والحمد لله وحده والصلاة على من لا نبي بعده" .

نسخة كتبت بقلم نسخي جيد .

٩ ق ٢٤ س

٢٣ × ٦ر١٤سم الرقم "٥٣"

فايدة عظيمة

لمؤلف مجهول .

(تبحث في الدعاء) .

أولها :
" فيما يروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال .
من قرا ... " .

آخرها :
" ... وكفى بربك بذنوب عباده خبيرا بصيرا . او كفى الله
المؤمنين القتال وكان الله قويا عزيزا " .

نسخة كتبت بقلم نسخي جيد .

١ ق ١١ س
١٤ × ٦ر١٩سم الرقم "٢٣/٧٧"

كتـــاب الجامع (١)

لأبي عبدالله محمد بن اسماعيل بن المغيره الجعفي البخاري، المتوفـــى ٢٥٦هـ/٨٧٠م (٢).

(تبحث في الحديث الشريف) .

أولهـا :

" بسم الله الرحمن الرحيم.
اخبـرنـا ابـو عبدالله الحسين بن ابي بكر المبـارك بن محمد بـن يحيى الزبيدي، ثم البغدادي قرات عليه وأنـا أسمع في شوال وذي القعدة سنة ثلثين وستمائة بظاهر دمشق قال اخبرنـا ابو الوقت ...".

آخرهـا :

"... عن ابي هريرة رضي الله عنه قال قال النبي صلى الله عليه وسلم كلمتـان حبيبتان الـى الرحمن خفيفتـان على اللسان ثقيلتـان في الميزان سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم" .

نسخة كتبت بقلم نسخي جميل .

٣٦٧ ق	٣٨ س
٢٧x١٩ سم	الرقم "٦٧"

---

(١) ضـبطها حاجي خليفة هكذا "الجامع الصحيح"، ج١، ص ٥٤١-٥٤٢، انظر ايضا طاش كبرى زادة، ج٢، ص ١٢٦ .

(٢) ابن النديم، ص ٣٢١-٣٢٢، ابن الاثير، اللبـاب ج١، ص ١٢٥، الكامـل، ج٧، ص ٢٤٠، ابن خلكان، ج٣، ص ٣٢٩، ابن حجر "العسقلاني، تهذيب التهذيب، ج٩، ص ٤٧ - ٥٥، البغدادي، تاريخ بغداد، ج٢، ص ١٦ ،
كحالة، ج٩، ص ٥٢-٥٣، سزكين، ج١، ص ٢٦٠ ومـا بعدها .

Brockelmann, GAL, I, PP. 163 - 166 ;

متن الأربعين النووية (١)

لأبي زكريا يحيى بن شرف بن مرعى بن حسن بن حسين النووي الشافعي، المتوفى ٦٧٦هـ/١٢٧٨م (٢).

(تبحث في الحديث الشريف).

أولها :

بسم الله الرحمن الرحيم، قال الشيخ الامام العالم العلامة، الامجد الورع، الفاضل الحافظ محيي الدين مفتي المسلمين ..." .

آخرها :

ثم لقيتني لا تشرك بي شيئا، لاتيتك بقرابها مغفرة، رواه الترمذي، وقال حديث حسن فهذا آخر ..." .

نسخة كتبت بقلم نسخي جميل ومشكول .

١٢ ق	١٩ س
٦ر٢٢ x ٢ر١٦سم	الرقم "٧٣"

---

(١) قارن عطا الله، يافا، ص ٨٥ .

(٢) ابن الوردي، ج٢، ص ٣٢٣؛ عطا الله، يافا، ص ٧١ ؛
Brockelmann, GAL, I, P. 496-501; S., I, P. 680 - 684.

المـواعظ السنية فـي الأحاديث القدسـية

لمؤلـف مجهـول ٠

(تبحث في الحديث) ٠

أولهـا :

" بسـم الله الرحمـن الرحيم ، الحمـد لله رب العـالمين والصـلاة والسلام على خير الاولين والاخرين محمد ثم على آله وجميع اصحابه والتابعين وبعد : اني اذكر شيا يتذكر بها اولي البصاير والالباب من حديث خير النـاس ٠٠٠" ٠

آخرهـا :

"٠٠٠ وليس احب اليهم من يوم الجمعة ، ونظموا في هذا المعنى شعرا ، واحسن ما قالوا حيث قالوا :

فأعمل لدار غدا رضوان خازنهـا
والزعفران حشيـش نـابـت فيهـا
ومن يرد جنة الفردوس يسـكنها
بركعـة في ظلام الليل يحييهـا "٠

نسخة كتبت بقلم نسخي جيـد ٠

٦ ق — ٢١ س

٢٣ر٣ x ١٦ر٤ سم — الرقم "٨١"

٤:١ الفرائــض

الدرة المضيــة فــي شرح الفــارضيــة

- لجمال الدين عبدالله بن محمد الشنشوري الشافعي الفرضي، المتوفى ٩٩٩هـ/١٥٩١م)[١].

(تبحث في الفرائض) .

أولهــا :

"بسم الله الرحمن الرحيم . الحمد لله رب العالمين . وصلى الله عــلى سيدنا محمد واله . الحمد لله وارث الارض ومن عليها بلا ارتيــاب. مغني الخلايق بالموت كما خلقهم من تراب ، معيدهم حفاة عراة ليــوم الحساب ...".

آخرهــا :

"... هذا البيت غني عن الشرح وكما ختم كتابه بالصلاة على رســول الله صلى الله عليه وسلم وابتداءه بالصلاة على رجآ قبول ما بينهما فختم ايضا كتابنا بالحمد لله اولا وآخرا وظاهرا وباطنا...".

نسخة كتبت بخط نسخي جيد ، بتاريخ ٢٧ (؟) . وبها نخر بســب الأرضــة .

١٥ ق	١٩س
٢٠ x ١٥سم	الرقم "٣٤"

---

(١) البغدادي، ح١، ص ٤٧٣ ؛ الزركلي، ج٤، ص ١٢٨؛
كحالة ، ج٦، ص ١٢٨؛ عطاالله ، عكا، ص ٣١ ;Brockelmann, GAL,, II, P. 418

١:٥ الفقـــه

الاقناع في حل الفاظ أبي شجاع[1]
الجزء الأول

لشمس الدين محمد بن أحمد الشربيني الخطيبه المتوفى ٩٧٧هـ/١٥٧٠م[1].

(تبحث في الفقه الشافعي) .

أولهـا :

" دايمين متلازمين الى يوم الدين وبعد،
فيقول فقير رحمة ربه القريب المجيب الشربيني الخطيب ان مختصر
الامام العالم العلامة الحبر الفهامة شهاب الدنيا والدين احمـــد
بن الحسين الاصفهاني الشهير بابي شجاع المسمى غاية الاختصار...".

آخرهـا :

"... اتلف ثوبا مطرزا فانه يلزمه قيمته ولا تلزمه اجـــرة
التطريز لان التطريز يزيد قيمة الثوب غالبا ولا كذلك الكتابـــة
فانها قد تنقصها، والله سبحانه وتعالى اعلم" .

نسخة كتبت بقلم نسخي جيد، وعليها شرح على الهامش .

٥٣١ ق	١٩ س
٩ر١٩x٣ر١٥سم	الرقم "٦٦"

---

(١) قارن عطا الله ، عكا، ص ١٢؛ الخليل، ص ٥٢؛ يافا، ص ١٨٦

(٢) BrocKelmann , GAL ,II ,P. 416 .

التجـريد لـمنفع العبيـد(١)

الجزء الاول

لسليمان بن محمد بن عمر البجيرمي المصـــــري الشافعي،المتوفى ١٢٢١هـ/ ١٨٠٦م(٢) .

(تبحث في الفقه الشافعي،وهي حاشية كتاب "منهاج الطالبين"(٣) للامام محيي الدين ابي زكريا يحيى بن شرف النووي الشافعي، المتوفى ٦٧٦هـ/١٢٧٧م) .

أولهـا :

"بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي، الحمد لمن اصطفى لدينه خلاصة العالمين ... وبعد فيقول العبد الفقير الى مولاه الراجي عفو ما اقترفه وجناه سليمان بن عمر بن محمد البجيرمي الشافعي ... انه قد سالني بعض اصدقاي الفضلا ان اجمع ما كتبته على نسختي شر[ح] المنهج وحاشية الشبراملسي عليه بما تحرر من حواشيه في الطروس وقررته شيوخي في الدروس فاجبته لذلك وان كنت لست اهلا لما هنالك ... ".

آخرهـا :

"كما قرره شيخنا ومثله في شر[ح] الروض واعترض بطلان البيع بما ذكر مع كون الزكاة متعلقة بالقيمة لان مقتضاه صحة البيع ووجوب زكاة القيمة بتمامها وهي اربعون دينارا كما تقدم عن م لانه اذا باع عروض التجارة بدون قيمتها زكى قيمتها فحرر ذلك والله اعلم .

تم الجزء الاول من هذه

نسخة كتبت بقلم نسخي جيد ،

٤٨٥ ق	٢٥ س
٢٣ x ١٦سم	الرقم "٤"

---

(١) ضبطها البغدادي هكذا: "التجريد لنفع العبيد"، ايضاح،ج١،ص ٢٢٨؛البغدادي، ج١،ص ٤٠٦ .

(٢) الجبرتي،ج٣،ص ١٤٤-١٤٥، Brockelmann, GAL, I, P. 498; S., I, P. 677, 682.

(٣) انظر حاجي خليفة ،ج٢،ص ١٨٧٣ وما بعدها .

- تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب

لزين الدين أبي يحيى زكريا بن محمد الأنصاري السلبكي الشافعي، المتوفى ٩٢٦هـ/١٥٢٠م (١).

(تبحث في الفقه ، وهي شرح على "مختصر تنقيح اللباب" في الفقه الشافعي) .

أولها :

"بسم الله الرحمن الرحيم
وصلى الله على سيدنا محمد وآله ، قال سيدنا ومولانا قاضي القضاه شيخ مشايخ الاسلام ، ملك العلما الاعلام ، سيبويه زمانه ، فريد عصره واوانه ، زين الدين ... " .

آخرها :

"بان انعقد قبل الردة او فيها واحد أصوله مسلم فمسلم تبعا والاسلام يعلو ذكره هذه من زيارتي ولو كان احد ابويه مرتد او الاخر كافرا اصليا ، فكافر اصلي قاله البغوي والله اعلم وصلى الله على سيدنا محمد وعلي آله وصحبه وسلم تم . "

نسخة كتبت بقلم نسخي جميل ، والنص مشكول في أوله .

٥٠٤ ق	١٣ س
٢٢,٧ x ١٥,٧سم	الرقم "٤٨"

---

(١) ابن اياس ، ج٥، ص ٣٧٠-٣٧٢؛ قارن عطا الله الحاج نمر، ص ٦٥؛ يافا، ص ٢٦؛
Brockelmann, GAL, I, P. 498; II, P. 122 - 124;

* ترغيب المشتاق في أحكام مسائل الطلاق

لعبد المعطي بن سالم بن عمر الشبلي السملاوي ، المتوفى ١١٢٧هـ/١٧١٥م[1].

(تبحث في الفقه الشافعي) .

أولها :

"بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين. الحمد لله الكريم الخلاق الذي حث على النكاح وكره الطلاق ... وبعد فيقول العبد الفقير الى الله تعالى عبد المعطي ... سألني بعض الاخوان لا اخلي الله منهم الزمان والمكان وعاملني وإياهم بجزيل الاحسان ان الخص بعض مسايل وفروع فقهية تتعلق بالطلاق وغيره ..." .

آخرها :

"... العاشر ان يثبت ذلك عند القاضي فان فقدت هذه الشروط أو بعضها كان العقد باطلا وعند الحنفية يشترط لتزويجها ان يكون الزوج كفوا وان يكون المهر مهر المثل والمزوج لها العصبات ثم ذو الارحام والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب ...".

نسخة كتبت بقلم نسخي جيد،بتاريخ يوم الأحد ١٠ جمادى الأولى ١١٤٦ هـ/ ١٩ تشرين الأول ١٧٣٣م .

٨٠ ق	٢١ س
٧ر٢١ x ٧ر١٥ سم	الرقم "٥"

---

(١) ضبطها البغدادي هكذا "ترغيب المشتاق في احكام الطلاق" ، ايضاح ،ج١ ،ص ٢٨٣.

(٢) البغدادي، ،ج١ ،ص ٦٢٢ ؛ الزركلي، ج٤ ،ص ١٥٥ ؛ كحالة ،ج٦، ص ١٧٧ ؛
Brockelmann, GAL, II, P. 42C; S., I, P. 47; II, P. 360, 437.

تقرير ابن عطية على البرماوي

لابـــن عطيـــة

(تبحث في الفقه).

أولهــا :

" بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين على كتاب الزكاة هي لغة التطهير ... ".

آخرهــا :

" ... ولو قال بعتك بما قام على الي اخره من ان المشـــتري لو التزم اجرة الكفالة اجرة دلال المبيع معينة صح وكان عليـــه ... ".

نسخة كتبت بقلم نسخي جيد، كتبها صالح بن عطية البرماوي، بتاريخ الخميس من شهر صفر ١١٦٤هـ/ كانون الثاني ١٧٥١م .

٤٧٠ ق — ٢٣ س

٧ر١٤x٦ر٢٠سم — الرقم "٦٨"

* حاشية البجيرمي على شرح المنهج
الجزء الثاني

لسليمان بن محمد بن عمر البجيرمي المصري الشافعي، المتوفى١٢٢١هـ/١٨٠٦م [(١)].

(تبحث في الفقه الشافعي وهي شرح على كتاب "منهاج الطالبين") .

أولها :
" بسم الله الرحمن الرحيم . فرض الصوم في شعبان في السنة الثانية من الهجرة وشهره افضل الشهور وهو من خصايص هذه الامة كما ذكره الحافظ السيوطي ونقله الحافظ ابن حجر عن الجمهور ... "

آخرها :
" ... وحلف ملتزم انكر كان قال لم ترده وانما رده غيركم او رجع بنفسه لان الاصل عدم الرد والشرط وبراة ذمته فلو اختلفا في بلوغه النداء فالقول قول الراد بيمينه كما لو اختلفا في سماع ندايه أ هـ شر م ر او قدر مردود كان قال شرطت ماية علي رد عبدين فقال العامل علي رد هذا فقط أ هـ شر م ر والله اعلم".

نسخة كتبت بقلم نسخي جميل ،كتبها شلبي البلبيسي.

٥٥٤ ق	٢٥ س
٢٣ x ١٦ سم	الرقم "١٧"

---

(١) انظر ص ٢١ من هذا الفهرس .

* حاشية البجيرمي على شرح المنهج

الجزء الثالث

لسليمان بن محمد بن عمر البجيرمي المصري الشافعي، المتوفى ١٢٢١هـ/١٨٠٦م.

(تبحث في الفقه الشافعي، وهي شرح على كتاب "منهاج الطالبين").

أولها :
" بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي. اخره العبادات والمعاملات ..." .

آخرها :
"... لسانه يخرج الحجة من الثلث ان وفي بها والا فيصرف للحجة ما يخصها من الثلث وتكمل من التركة والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب . تم الكتاب بحمد الله وعونه وحسن توفيقه .... " .

نسخة كتبت بقلم نسخي جميل،كتبها شلبي البلبيس بتاريخ الأحد ١٤ رجب ١٢٧١هـ/٢ نيسان ١٨٥٥م، والصفحات الأولى منها مهترئه بسبب الرطوبة.

٥٣٠ ق ٢٥ س

٢٣ x ١٦ سم الرقم "١٨"

حاشية البرماوي علـى شـرح
ابن قاسم الغزي

لابراهيم بن محمد بن شهاب الدين البرماوي، المتوفى ١١٠٦هـ/١٦٩٤م [١].

(تبحث في الفقه الشافعي) .

اولها :

" بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي وجاهي، الحمد لله الذي جعل التفقه في الدين من اهم المقصودات واجل العلما بالتوفيق للخير والطاعات وخصهم بالمعرفة في علم الفقه ...".

آخرها :

" ... على يد افقر العباد الى ربه ، المعترف بذنبه ويرجو العفو من ربه وكان الفراغ من نقل هذه الحاشية المباركة ، ليلة الجمعة على يد الفقير محمد بن الحاج احمد عطا المشوفي (؟)، غفر الله له ولوالديه ولجميع المسلمين اجمعين والحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمد كلما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون آمين ... "

نسخة كتبت بقلم نسخي جيد، كتبها محمد بن الحاج عطا المشوفي (؟) بتاريخ ليلة الجمعة ١٧ محرم ١١٢٦هـ/٢ شباط ١٧١٤م .

٣٢٠ق	٢٥ س
٥ر٢٢ x ٥ر١٦سم	الرقم "٥٠"

(١) البغدادي، ج١، ص ٣٦؛ الزركلي، ج١، ص ٦٧؛ كحالة، ج١، ص ٨٥ .
Brockelmann, GAL, II, P. 420; S, II, P. 444 .

حاشية الشبراملسي على شرح الرملي

الربع الاول

لنور الدين علي بن علي الشبراملسي الشافعي، المتوفى ١٠٨٧هـ/١٦٧٧م [١].

(تبحث في الفقه الشافعي).

أولها :

"... قوله كتنجس البدن اي فيغسله ويتمم قوله وانه رجحا الشيخ مشي عليه حجر قوله او غايب الخ وانما وجب ذلك مع احتمال تلف الماء قبل وصوله ..."

آخرها :

"... قوله قبل الدفن وبعده ومنه المشهور بالوحشة والجمع المعلومة ايضا قوله والذبح عند القبر مذموم اي فيكون مكروها . والله سبحانه وتعالى اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب ...".

نسخة كتبت بقلم نسخي جيد، ناقصة من أولها ، وانتهى المؤلف منها يوم الأحد ٢٣ شوال ١١٥٦هـ/١٠ كانون الأول ١٧٤٣م .

٤٧٦ ق،	٢٣ س
٢٢،٤ x ١٦سم	الرقم "٢٤"

---

(١) المحبي، ج٣، ص ١٧٤؛ البغدادي، ج١، ص ٧٦١، الزركلي، ج٤، ص ٣١٤ ، كحالة ، ج٧، ص ١٥٣؛ Brockelmann ,GAL, II, P. 419 - 420

حاشية العلامة الشبراملسي على
شرح الورقات

لنور الدين علي بن علي الشبراملسي، المتوفى ١٠٨٧هـ/١٦٧٧م .

(تبحث في اصول الفقه ، وهي حاشية على شرح الورقات لأحمد بن قاسم العبادي الشافعي، المتوفى ٩٩٢هـ/١٥٨٤م)[١].

أولها :

" بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي . الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد سيد الاولين والاخرين وعلى اله وصحبه اجمعين. وبعد فهذه فوايد فايقة وابحاث رايقة جمعتها من نسخ عدة للافاضل معتمدة ممن كان يحضر العلامة الشبراملسي وهي معزوة له ، وجلها من نسخة الفاضل الذي كان الشيخ يعول عليه الشيخ احمد بن محمد الدمنهوري..." .

آخرها :

"... ثم يراد اي بالنمو، قوله لانه اي ما يراد قوله وقد نظر في هذا الدليل هو بقوله ودليل من قال ليس كل الخ قوله ويجاب عن الاول اى انه احاد ..." .

نسخة كتبت بقلم نسخي جميل ، كتبها الشيخ محمد الخليلي .

٥٢ ق ٢٥ س

٢١x٥ر١٥سم الرقم "٢٥"

---

(١) حاجي خليفة ، ج٢، ص ٢٠٠٥ - ٢٠٠٦، البغدادي، ج١، ص ١٤٩ .

حاشية الشرقاوي على التحرير
الجزء الأول

لعبد الله بن حجازي الشرقاوي، المتوفى ١٢٢٧هـ/١٨٠٨م [١].

(تبحث في أصول الفقه، وهي حاشية على كتاب "شرح التحرير" لشيخ الاسلام زكريا ابن محمد بن زكريا الأنصاري (ت ٩٢٦هـ/١٥١٩م) [٢].

أولها:

"بسم الله الرحمن الرحيم . الحمد لله الذي فقه في دينه من اصطفاه من العلماء الاعلام، وجعلهم كواكب يهتدي بهم كل ضال من الظلام ... وبعد فيقول كثير المساوي، عبد الله بن حجازي المشهور بالشرقاوي، قد كان يختلج في صدري سابقا اختصار حاشية شيخنا الشيخ حسن المدابغي لطولها ...".

آخرها:

" ... لكن ذكر بعضهم انه يمتد اربعين يوما من مقدمه، وفي الاحيا عن عمر رضي الله تعالى عنه انه يمتد بقية الحجة والمحرم وصفر وعشرين يوما من ربيع الاول وعليه فينزل الحديث على الاولوية، فالاولى طلب ذلك منه حال دخوله لئلا يخلط او يلهو اهـ تم الجزء الاول ... "

نسخة كتبت بقلم نسخي جميل ومشكول، كتبها عبد الله بن حسن بن علي المفدي الحولي .

٣٦٠ ق — ٢٧ س

٥ر٢٣ x ٥ر١٦ سم — الرقم "٢٦"

قارن: عطا الله، الخليل، ص ٧٨؛ يافا، ص ٩٠؛
Brockelmann, GAL, II, P. 631: S., I, P. 307.
البغدادي، ج١، ص ٣٧٤ .

حـــاشية الشرقاوي على التحـــرير

الجزء الثـــاني

لعبد الله بن حجازي الشرقاوي ، المتوفى ١٢٢٧هـ/١٨٠٨م •

تبحث في الفقه)•

أولهـــا :

"بسم الله الرحمن الرحيم • كتاب البيوع • لما فرغ من معاملة الخالق وهي العبادات شرع في معاملة الخلايق وهي المعاملات فقال كتاب البيـــــــــوع اي الشرعية لانها المترجم لها فقوله وهي لغة الخ زايد على الترجمة •••".

آخرهـــا :

"••• بتعاله اي لاحد اصليه للسلم فورا فهو راجع لقوله او فيها الـــــخ وقوله والاسلام يعلو راجع لقوله بان انعقد•••" •

نسخة كتبت بقلم نسخي جميل، وناقصة من آخرها بفعل الرطوبة •

٤٠٧ ق ٢٧س

٢ر٢٣ x ٣ر١٦سم الرقم "٢٧"

حاشية على فتح المجيب والقول المختار في شرح أبي شجاع المسمى بالتقريب وغاية الاختصار

لشهاب الدين أحمد بن سلامة القليوبي، المتوفى ١٠٦٩هـ/١٦٥٨م .

(تبحث في الفقه) .

أولها :

" بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين . الحمد لله حمدا يوافي نعمه العديدة ويدافع نقمه ويكافي مزيده والصلاة والسلام على الدرة الفريدة محمد وعلى آله واصحابه اصحاب الخصال الحميدة . وبعد فهذه حاشية على فتح المجيب ..."

آخرها :

"... قوله مباحا اي غير معصية كما مر قوله تقديما وتاخيرا والتقديم افضل لنازل وقت الاولى فقط والا فالتاخير افضل قاله شيخنا الرملي ، قوله ثلاثة ويزاد عليها دوام السفر الى عقد الثانية ...".

نسخة كتبت بقلم نسخي جيد ، وناقصة من آخرها .

١٥٣ق — ٢٣س

٢١ × ٣ر١٥ سم — الرقم "٢٢"

حـــــواش علـــى الاقنـــاع

لحسن بن علي المـدابغي الشافعي الأزهري، المتوفى ١١٧٠هـ/١٧٥٦م

(تبحث في الفقه).

أولهـا :

"بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي فقه في دينه من اصطفاه مـــن عباده المومنين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد الامين ، وعلى آلـه وصحبه اجمعين . اما بعد فهذه حواش على الاقناع جمعتها حـــال المطالعة خوف الضياع ...".

آخرهـا :

"... اسم فعلة بمعني خلة ، قوله ولا شلت جملة دعائية اي لا بطـل عمل ، قوله فيما عسى بين للاستبعاد ، قوله من العشار بكسر العيـن قوله بوَعوَعته اي تصويته ، قوله بعَشرة قلم اضاف العشرة للقـلم للأيام الى انها اذا وقعت ليست عن قصد قوله تالصا اي معدومـا قوله قبول القبول اثبت للقبول قبول مبالغة لازادة أعظم انواع القبول... تمت.

نسخه كتبت بقلم نسخي جميل ، بتاريخ الخميس ٩ محرم ١١٥٠هـ/٩ أيار ١٧٣٧م .

١٠٦ ق.	٢٣س .
٢١ x ١٨سم	الرقم "٣٣"

---

(١) الجبرتي، ج١، ص ٢٩٧؛ البغدادي، ج١، ص ٢٩٨-٢٩٩؛ كحالة ، ج٣، ص ٢٤٨، Brockelmann, GAL, II, P. 430; S., II, P. 455.

حواشي على فتح القريب المجيب والقول المختار
في شرح أبي شجاع المسمى بالتقريب وغاية الاختصار[1]

لشهاب الدين أحمد بن أحمد بن سلامة القليوبي، المتوفى ١٠٦٩هـ/١٦٥٨م[2].

تبحث في الفقه الشافعي) .

أولها :

"بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين . الحمد لله حمدا يوافي نعمه العديدة ويدافع نقمه ويكافي مزيده والصلاة والسلام على الدرة الفريدة محمد وعلى اله واصحابه اصحاب الخصال الحميدة . وبعد فهذه حواشي على فتح القريب المجيب ..." .

آخرها :

"... ورجعا فانهما يغرمان القيمة ولو غرر بحرية المستولدة فالولد حر وعليه قيمته للسيد . تنبيه لو عجز السيد عن النفقه على ام الولد اجبر على ايجارها او تخليتها للكسب ولا يجبر على عتقها ولا على تزويجها، فان عجزت عن الكسب فنفقتها في بيت المال والله اعلم بالصواب ..."

نسخة كتبت بقلم نسخي جيد ، وانتهى المؤلف من تأليفها يوم السبت ٤ ربيع الثاني ١٠٥٢هـ/ ٢ تموز ١٦٤٢م.

١٠٦ ق	٢١س
٢١ x ٥ر١٥سم	الرقم "٣١"

---

١) قارن عطا الله ، يافا، ص ٣٨ .

٢) Brockelmann, GAL , II .P. 478-479; S. , I ,P. 843 .

شـــرح الرملـــي علـــى المنهـــج (١)

الربع الثـــانـــي

لمحمد بن أحمد بن حمزة الرملي، المتوفى ١٠٠٤هـ/١٥٩٦م (٢).

(تبحث في الفقه).

أولها :

"كتاب البيع مولفة مقابلة شي لشي قال الشاعر

ما بعتكم مهجتي الا بوصلكم ولا اسلمها الا يدا بيـــد ...."

آخرها :

"... ولذلك شواهد كثيرة وافتى تعالى بحل النزول عن الوظايف بالمال اي لانه من اقسام الجعالة فيستحقه النازل ويسقط حقه وان لم يقرر الناظر المنزول له لانه بالخيار بينه وبين غيره ولو قال افترض لي ماية ولك عشرة فهو جعالة قاله الماوردي ...".

نسخة كتبت بقلم نسخي جميل ، وباولها فهرس للموضوعات .

٢٦٦ق	٢٧س
٣٢ x ٢٢سم	الرقم "٢٥"

---

(١) قارن عطا الله ، يافا ، ص ٨٠

(٢) المحبي،ج٣، ص ٣٤٢؛عطا الله ، يافا ، ص ٨٠ ;BrocKelmann, S, II, P. 442

غاية المرام فيما يتعلق بأنكحة الانام

احمد بن عمر الديربي الشافعي الأزهري، المتوفى ١١٥١هـ/١٧٣٨م [(١)]

(تبحث في الفقه) .

أولها :

" بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي حرم السفاح واحل النكاح، وجعل حله بولي وشاهدي عدل، بشرط كون كل منهما سميعا بصيرا، وجعل من النسا حرامًا وحلالا ..."

آخرها :

"... فلو كانت تلك المعتدة من ذوات الاقرار وهي حرة فعدتها ثلاثة قرو وان كانت رقيقة فقران وان كانت تلك المعتدة من ذوات الحمل فعدتها بوضعه حرة كانت او أمة، والله سبحانه وتعالى اعلم ..." .

نسخة كتبت بقلم نسخي جيد، بتاريخ يوم الأثنين ١٢ ربيع الأول ١١٠٩هـ/٢٩ أيلول ١٦٩٧م .

١٩ ق — ٢٣ س

١٨ x ٦ر٢٣سم — الرقم "٥٨" .

---

(١) البغدادي، ايضاح،ج٢، ص ١٤١؛ البغدادي،ج١، ص ١٧٢ ،
BrocKelmann , GAL, II, P. 421; S., II, P. 445 .

فتـح الجواد بشرح منظـومة ابـن العماد[1]

لشهاب الدين أحمد الرملي الشافعي الانصاري، المتوفى ٩٧٣هـ/١٥٦٥م [2]

(تبحث في الفقه ، وهي تعليق على منظومة ابن العماد في النجاسات).

أولهـا :

"بسم الله الرحمن الرحيم.
قال سيدنا ومولانا شيخ مشايخ الاسلام ملك العلما الاعلام عمدة الفقها الفخام سيبويه زمانه ، وفريد عصره واوانه ، وحيد دهره واقرانه زين الملة والدين، حجة المناظرين ..." .

آخرهـا :

"... استغفر الله مما قلته خطأ وخالف الراي فيه نص حكمته ..."

نسخة كتبت بقلم نسخي جيد ومشكول، بتاريخ الأول من شعبان ١٢٣٣هـ/ ٦ حزيران ١٨١٨م .

٥٨ ق	١٥ س
مر٢٣×مر١٦سم	الرقم "٧٠"

---

(١) عن منظومة ابن العماد انظر البغدادي، ايضاح، ج٢، ص ٥٨١ .
(٢) البغدادي، ج٢، ص ١٤٥ ; Brockelmann ,GAL ,II ,P. 416; S.,II, P.440
كحالة ، ج١، ص ١٤٧ .

فتح القريب المجيب بشرح الفاظ التقريب
او القول المختار في شرح غاية الاختصار

لأبي عبدالله محمد بن القاسم الغزي، المتوفى ١٠٩٨هـ/١٦٨٦م[١]

(تبحث في الفقه الشافعي، وهي شرح لكتاب "غاية الاختصار"[٢]) .

أولها :
"بسم الله الرحمن الرحيم ·
الحمد لله تبركا بفاتحة الكتاب لانها ابتدا كل امر ذي بال
وفاتحة كل دعا ... " .

آخرها :
"... والقول الثاني لا تصير ام ولد وهو الراجح المذهب والله اعلم
وقد ختم المصنف كتابه بالعتق رجا لعتق الله له من النار والله
الموفق للصواب ..." .

نسخة كتبت بقلم نسخي جميل، بتاريخ يوم الأحد ٢١ جمادى الأولى
سنة (؟)

٢٢٥ ق	١١س
١٤ x ١٩سم	رقم "٦٠"

---

(١) البغدادي، ايضاح، ج٢، ص ١٦٩ ؛ البغدادي، ج٢،ص ٣٠٠ .
(٢) حاجي خليفة ، ج٢، ص ١١٨٩ .

فتح الوهـاب بشرح منهج الطلاب
الجزء الأول

لزين الدين أبي يحيى زكريا بن محمد الأنصاري السليكي الشافعي، المتوفى ٩٢٦هـ/١٥٢٠م (١)

(تبحث في الفقه ، وهي شرح لكتاب "منهج الطلاب" للمؤلف نفسه).

أولها :

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين .
قال سيدنا ومولانا قاضي القضاة شيخ مشايخ الاسلام ملك العلما الاعلام، سيبويه زمانه ، فريد عصره واوانه ، زين الملة والدين، لسان المتكلمين، حجة المناظرين، محيي سنة سيد المرسلين، ابو يحيى زكريا الانصاري ... ".

آخرها :

"... فان هـ اختلفنا بعد استحقاق في قدر جعل او قدر مردود تحالفا وللعامل اجرة المثل كما علم من باب الاختلاف في كيفية العقد وكتاب القراض ، والله اعلم. تم الربع الثاني ..." .

نسخة كتبت بقلم نسخي جميل .

٣٤٩ ق — ٢١ س

١٤ر٥ × ١٩ر٧ سم — الرقم "٦١"

---

(١) كحالة ،ج٤،ص ١٨٢؛ Brockelmann, GAL, II, P. 122-124; S., II, P. 117-118 .

فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب
الجزء الثانـــي

لزين الدين أبي يحيىٰ زكريا بن محمد الأنصاري السليكي الشافعي، المتوفـــىٰ ٩٢٦هـ/١٥٢٠م ٠

(تبحث في الفقه ، وهي شرح لكتاب "منهج الطلاب" المؤلف نفسه) ٠

أولهـــا :

"بســـم الله الرحمن الرحيـم .

د .كتـاب الفرايض،اي مسايل متمة المواريـث، جمع فريضة ، بمعنى مفروضة اي مقدرة لما فيها من السهام المقدرة ٠٠٠"

آخرهـــا :

"٠٠٠ المال في الشهوات فلا يؤثر فيه بخلاف ما لو اوصي بحجـــــة الاسلام من الثلث وهذا من زيادتي في الولد والله اعلم بالصـــواب واليه المرجع والمآب ٠٠٠" ٠

نسخة كتبت بقلم نسخي جميل ٠

٣٤٩ قَ	٢١ س
١٤٫٨ x ٢٠سم	الرقم "٦٢"

كتاب شرح الورقـــات

لأبي عبدالله جلال الدين محمد بن أحمد المحلي الشافعي ، المتوفى ٨٦٤هـ/١٤٥٩م[١].

(تبحث في أصول الفقه ، وهي شرح لكتاب "الورقات"[٢] للامام عبد الملك بن عبدالله الجويني الشافعي).

أولها :

" بسم الله الرحمن الرحيم .
اللهم صل على سيدنا محمد رب يسر قال الشيخ الامام العالم العلامة جلال الدين، علامة المحققين رحلة الفقها والاصوليين ابو عبدالله جلال الدين المحلي المصري الشافعي تغمده الله ... "

آخرها :

"... خطا المجتهد تارة وصوبه اخرى والحديث رواه الشيخان ولفظ البخاري اذا اجتهد الحاكم فحكم فاصاب فله اجران واذا حكم فاخطا فله اجر تم الشرح بحمد الله وعونه وحسن توفيقه وصلى الله على سيدنا محمد وصحبه وسلم" .

نسخة كتبت بقلم نسخي جيد .

١١ق	٢٣ س
ص١٩×ص٢٦سم	الرقم "٦٩"

---

(١) Brockelmann, GAL, II, P. 130; S., P. 681.

(٢) حاجي خليفة ، ج٢، ص ٢٠٠٦ .

كشف اللثام عن اسئلة الانـــام (1)

لحسين بن محمد المحلي الشافعي، المتوفى ١١٧٠هـ/١٧٥٦م (2) .

(تبحث في الفقه)٠

أولهـا :

"بسم الله الرحمن الرحيم، والصلاة والسلام على خاتم المرسلين، حمـــدا لمن فقه في الدين من ارتضاه من عباده، فسلكوا منهاج الرشــــــاد على وفق مراده ..." .

آخرهـا :

"... وشريت وعوضت ورضيت ..."

نسخة كتبت بقلم نسخي جيد، والصفحات الأخيرة من المخطوطة تالفة .

١٧ ق	٢٤ س
٨ر٢٢×٢ر١٦سم	الرقم "٧١"

---

(1) ضبطهـا البغدادي هكذا: "كشف اللثام عن اسئلة الامام"، ايضاح، ج٢، ص ٣٦٥-٣٦٦؛ وكذلك البغدادي، ج١، ص ٣٢٦ ;

(2) البغدادي، ج١، ص ٣٢٦، Brockelmann, GAL, II, P. 421-422;

متـــن أبـــي شجـــــاع

للشيخ ابي شجاع أحمد بن الحسين بن أحمد الأصفهاني، المتوفى ٤٨٨هـ/١٠٩٥م (١)

(تبحث في الفقه الشافعي)٠

أولهـــا :

"بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله رب العالمين، وصلى الله علـــى سيدنا محمد النبي وآله الطاهرين، وصحابته اجمعين ٠٠٠"٠

آخرهـــا :

"٠٠٠ وان ملك الموطوءة لم تصر ام ولد بالوطي في النكاح وصارت ام ولد بالوطي على احد القولين ٠٠٠" ٠

نسخة كتبت بقلم نسخي جميل ومشكول، كتبها عبدالله بن حســـن الحولي، بتاريخ الأثنين ٨ ذي الحجة ١٢٦٦هـ/١٥ تشرين الأول ١٨٥٠م ٠

٤٩ ق ١٤ س

٣ر١٦x٣ر١١سم الرقم "٧٢"

---

(1) Brockelmann, GAL , I , P. 492-493 .

مجهـــول

لمولف مجهول .

(تبحث فـي الفقـه) .

آولها :

"... الا بتلك الزيادة فاذا صار ظل كل شيء مثليه خرج وقـت الاختيار وسمي به لانه المختار الراجح وقيل لان جبريل عليـه السلام اختاره ..." .

آخرها :

"... ثم هذا عند تيقن المتروك اما اذا سلم من الصلاة وشـك هل ترك ركعا او ركعة ..." .

نسخة كتبت بقلم نسخي جيد، وناقصة من أولها وآخرها .

١٤ ق	٣١ س
٢٤ x ١٦سم	الرقم "٢/٧٧"

مجهـول

لمؤلـف مجهول

(تبحث في مسائل تتعلق بالطـلاق) .

أولها :

"... يقع في ذكر الخمر والمغصوب رجعيا لان المـذكور ليس بمال فلا يظهر طمعه فـي شي والصحيح انه يقع باينا بمهر المثل ..." .

آخرها :

"... وقيل لا بد ما مضي يوم وليله ولـم يعد حتى مضت خمسـة عشر يوما تبينا ان العدة لم تنقض ثم لحظة روية الدم واليـوم والليلة ..." .

نسخة كتبت بقلم نسخي جيد، وناقصة من أولها وآخرها .

٤ ق ٢٧ س

٢٤ x ١٦سم الرقم "٣/٧٧"

مجهول

لمؤلف مجهـول

(تبحث في الفقه) .

أولـها :
"... ويثبت الخيار بسبب ذلك، لانا لو لم نثبت خيار الفسخ بذلك، لادي الى دوام الضرر ولا ضرر في الاسلام ..." .

آخرها :
"... ولا يجب التسوية في الجماع لكن يستحب التسوية فيه وفي سايـر الاستمتاعات ووجه عدم التسوية في الجماع بانه امر يتعلـق بالشـهرة ..." .

نسخة كتبت بقلم نسخي جيد، وناقصة من أولها وآخرها .

٤ ق — ٣١ س

٢٤ x ١٦سم — "٤/٧٧"

مجهول

لمؤلف مجهول

(تبحث في الفقه) .

أولها :
"... فتوفي رسول الله صلى عليه وسلم وهن فيما يقرو من القران
وفي رواية لا تحرم المصة ولا المصتان ولا الرضعة ولا الرضعتان ..." .

آخرها :
"... ودخل رسول الله صلي الله عليه وسلم حايط رجل من الانصار
والحايط ..." .

نسخة كتبت بقلم نسخي جيد، وناقصة من أولها وآخرها .

٢ ق — ٢٧ س

٢٥ x ٣ر١٧سم — الرقم "٥/٧٧"

مجهول

لمؤلف مجهول

(تبحث في الفقه) .

أولها:
"... ثم وهبته منه خفيه القولان في هبة المعين وقيل يرجع بالشطر قطعا ..." .

آخرها:
"... سوا· كان اللفظ حقيقة فيها كالمشترك او حقيقة في احدهما مجازا في الاخر ..." .

نسخة كتبت بقلم نسخي جيد، وناقصة من أولها وآخرها .

٧ ق — ٢٧ س

٢٥ x ٣ر١٧سم — الرقم "٦/٧٧"

مجهـول

لمؤلف مجهول ٠

(تبحث في الفقه) ٠

أولها :
" اسلام فقتلناه فقال عمر عنه هل لا حبستموه في بيت ثلاثا اللهم لم احضر ولم ارض اذ بلغني ٠٠٠" ٠

آخرها :
" ٠٠٠ ان يكونوا قريبين من البلاد و الارياف دون اهل البوادي والمواضع المنقطعة فانهم ياكلون ما دبّ ٠٠٠" ٠

نسخة كتبت بقلم نسخي جيد، وناقصة من أولها وآخرها ٠

٩ ق ٢٧ س
٢٥ x ٣ر١٧سم الرقم "٧/٧٧"

مجهول

لمؤلف مجهول

(تبحث في الفقه) .

أولها:

"...العمل لمرض فلا فسخ ان رجي زواله في ثلاثة ايام فان كان يطول فلها الفسخ للضرر والله اعلم ..." .

آخرها:

" ... ولو قال له شخص يا يهودي او يا نصراني فقال لبيك كفر لذا نقله الرافعي وسكت عليه ..." .

نسخة كتبت بقلم نسخي جيد، وناقصة من أولها وآخرها .

١٨ ق ٢٧ س

٢٤ x ١٦سم الرقم "٨/٧٧"

مجهـول

لمؤلف مجهـــول

(تبحث في الفقه) .

أولها :
"... تتغير فان كانـــت ..." .

آخرها :
"... واما تحريم القرا ة ولو اية او حرفا سوا ..." .

نسخة كتبت بقلم نسخي جيد، وناقصة من أولها وآخرها" .

٢ ق ٣١ س
٢٤ x ١٥سم الرقم "٩/٧٧"

مجهول

لمؤلف مجهول .

(تبحث في الفقه) .

أولها :

" ... من الهدايا حكمه حكم دم الاحضار واما الدم الواجب بفعل حرام ..." .

آخرها :

" ... ومنها ان يكون له هداية في التصرف فلا يوصي الى سفيه ..." .

نسخة كتبت بقلم نسخي جميل وناقصة من أولها وآخرها .

٦٠ ق ٢٥ س

ﻫ٢٤ x ١٧سم الرقم "١٠/٧٧"

مجهـول

لمؤلـف مجهـول ٠

(تبحـث فـي الفقــه) ٠

أولها :

"... مثلها غالبا والله اعلم قال واثنان لا يغسلان ولا يصلى عليهما الشهيد في معركة المشركين ..." ٠

آخرها :

"... قال عبد الحق المشهور انه منقطع ووصله بعضهم فعلى الصحيح اجازه الورثة ..." ٠

نسخة كتبت بقلم نسخي جميل، وناقصة من أولها وآخرها ٠

٩١ ق   ٢٧ س

مر٢٥ x ١٦سم   الرقم "١١/٧٧"

مجهـــول

لمؤلف مجهـول .

(تبحث في الفقه الشافعي) .

أولها :

"... القـاضي حسين ان من صلى الصبـح خلف من صلى الظهر وقنـت تبطـل صلاته ..." .

آخرها :

"... في الصحرا فان كان بمكة فالمسـجد الحرام افضل قطعا ..." .

نسخة كتبت بقلم نسخي جميل، وناقصة من أولها وآخرها .

١٢ ق ٢٧ س

٢٦ x ١٧سم الرقم "١٢/٧٧"

مجهـول

لمؤلـف مجهول .

(تبحـث فـي الفقـه) .

أولـها :
"... فقـال الصـواب ان الموت ليس بعزل وانما تنتهي به الوكـالـة ...." .

آخرها :
"... زيـادة علـم الا ان تشـهد بينـة الاختيـار ... " .

نسخة كتبت بقلـم نسخي جيد، ونـاقصة من أولـها وآخرها .

١٠ ق	٢٧ س
٢٢ x ١٦سم	الرقم "١٣/٧٧"

مجهول

لمؤلف مجهول

(تبحث في الفقه) .

آولها :

"... وهكذا قوله طلب الما اي ان لم يتيقن فقده في محل طلبه ... " .

آخرها :

"... من عهدة الواجب بوضع بعض احدى الجبهتين وبعض يدين وركبتين واصابع ... " .

نسخة كتبت بقلم نسخي جيد، وناقصة من أولها وآخرها .

٣٦ ق ٢٣ س

٢٥ x ١٦سم الرقم "١٤/٧٧"

مجهول

لمؤلف مجهول .

(تبحث في الفقه) .

أولها :
"... هناك برق يلوح ولا كلب طلقت كما أفتى به الوالد أ هـ م د
فرع انت طالق الوانا من الطلاق ولا نية له فواحده ..." .

آخرها :
"... فرع لو علق طلاقها ثلاثا ثم اعتقها بعد موت مورثه فانه
لا يحتاج الى محلل لعدم وقوع الطلاق أ هـ ع على فرع لو علق
بوصول الحاج وكان من قرية ... " .

نسخة كتبت بقلم نسخي جيد، وناقصة من أولها وآخرها .

١٠ ق ٢٣ س

١ر١٥ x ٢١سم الرقم "١٥/٧٧"

مجهول

لمؤلف مجهول .

(تبحث في الفقه) .

اولها :
"... الله منه انه لو كان يحفظ الباقي منه لكان يقراه فيعطيه فضل الذي يحفظ القرآن كله وان لم يقراها عنده علم اللـه منه أن نيته ... " .

آخرها :
"... حدثنا عبد الوهاب بن محمد قال حدثنا محمد بن صالح قال حدثنا عبد الرحمن الدوري عن عبد العزيز بن الخطاب عن خُيسان ابن علي عن صالح بن حيان عن عبدالله بن بريدة عن ابيه ..." .

نسخة كتبت بقلم نسخي جيد، وناقصة من اولها وآخرها .

١٠ ق — ٢٧ س

٣ر١٥ x ٥ر٢٠سم — الرقم "١٦/٧٧"

مجهـول

لـمؤلف مجهول .

(تبحث في الفقه) .

أولـها :

" ... او بعدها لم يضمنها، اذ يـده يـد امـانـة الا ان انهدم عليها اصطبل في وقت لـو انتفع بـها ... " .

آخرها :

"... وان يوجره مدة طويلـة ثم يقفه على الفقرا مثـلا ثـم يتصرف في الاجرة ... " .

نسخة كتبت بقلم نسخي حيد، وناقصة من أولـها وآخرها .

١٠ ق ٢٧ س

٥ر١٥ x ٥ر٢١سم الرقم "١٧/٧٧"

مجهـول

لمؤلـف مجهول .

(تبحث في الفقه) .

آولـهـا :

"... او يستاجره من المستاجـر وهو الاحوط قالـه مم فرع لـــو اقر من وقف علــى نفسـه ثم على جـهات مفصلة بــان كـــــان حاكمـــا ... " .

آخرها :

"... يكون الوقف لبنتي احمـد دون بنات محمد قايلا في الجـواب لا يخفى ان قـول الواقـف ينتقل نصيبه لولده او ولد ولده ..." .

نسخة كتبت بقلم نسخي جيد، وناقصة من أولها وآخرها .

١٠ ق ٢٨ س

١٥ر٥ × ٢١ر٨سم الرقم "١٨/٧٧".

مجهـــول

لمؤلف مجهـــول

(تبحث في الفقه) .

أولها:
"... مع قوله تحجب الطبقة العليا الطبقة السفلى يكون مخصصا لمـــا قبله فلا يعطى ولـد الولد مع الولد ..." .

آخرها:
"... لو كان الوكيل فاسقا وجهله الموكل وعلمه المودع لـــم يدفع الامانة اليه أ هـ م ل فرع ان فقد الوكيل أو الولي ..." .

نسخة كتبت بقلم نسخي جيد، وناقصة من أولها وآخرها .

١٠ق — ٢٧ س

١٥ر٢ × ٦ر٢١سم — الرقم "٢٤/٧٧"

مجهـول

لمؤلـف مجـهول

(تبحث فـي الفقه) .

أولـها :

"... الظن فـاذا انتهى الـى الحالـة التي يبـاح لـه فيها الاكل فماذا يـاكل اما اكله ما يسـد به الرمق فلا خلاف في ذلك ... " .

آخرها :

"... وتجزي التـي خلقت بلا اليـة او ضـرع في الاصح والفرق ان الاذن عضو لازم بخـلاف الضرع و الاليـة بدليـل جواز التضحيـــة بالذكـر من المعز ولا تحـري مقطوعة الاليـة والضرع ..." .

نسخة كتبت بقلم نسخي جيد، وناقصة من أولها وآخرها .

٢ ق ٢٧ س

١٩ x ٢٤سم الرقم "٢٥/٧٧"

مجهـــول

لمؤلف مجهول .

(تبحث في الفقـه) .

أولها :
"... وجب سوالهم لي ان يستوعبهم او يضيق الوقت فلا يبقى ما يسع الصلاة على الراجح وقيل يستوعبهم ولو خرج الوقت ..." .

آخرها :
"... لم يجزيه على الراجح في الشرح والروضة وقال بن الرفعة لان النقل وان وجب الا انه غير مقصود في نفسه ثم اذا نوى الاستباحة فان ... " .

نسخة كتبت بقلم نسخي جيد ، وناقصة من أولها وآخرها .

١ ق	٣١ س
٥ر١٥ x ٥ر٢٢سم	الرقم "٢٦/٧٧"

مجهــول

لمؤلف مجهول .

(تبحث في الفقه) .

أولها :
"... يكفي في بول الصبيّ النضح واحتج له ايضا بحديث ابن عباس رضي الله عنهما انه عليه الصلاة والسلام مر بقبرين فقال انهما يعذبان ... " .

آخرها :
"... قال النووي وفيه اثبات نجاسة بول الادمي وهو مجمع عليه ولا فرق من الصغير والكبير باجماع من يعتد باجماعه نعم ... " .

نسخة كتبت بقلم نسخي جيد، وناقصة من أولها وآخرها .

١ق ٣١س

١٥سم x ٢٢سم الرقم "٢٧/٧٧"

مجهول

لمؤلف مجهول .

(تبحث في الفقه) .

اولها :
"... حينئذ تمثيلهم عدم القضا بالسفر جرتا على الغالب في ان السفر يغلب فيه عدم الما بخلاف الحضر فانه يغلب فيه وجود الما فاعرف ذلك فانه مهم حسن ... " .

آخرها :
"... ولا ينقطع الشخص عنها والله اعلم فرع لو لم يجد الجنب او المحدث الا ... " .

نسخة كتبت بقلم نسخي جيد، وناقصة من اولها وآخرها .

اق	٣١س
١٥سم x ٢٢سم	الرقم "٢٨/٧٧"

مجهول

لمؤلف مجهول .

(تبحث في الفقه) .

أولها :

"... اربعة احوال احدها ان ينوي استباحة الفرض والنفل معا فيستبيحهما وله التغسل قبل الفريضة وبعدها ..." .

آخرها :

"... ذكره النووي في شرح المهذب وقد ذكر ذلك الرافعي في آخر باب التيمم في فصل القضا بالاعذار ..." .

نسخة كتبت بقلم نسخي جيد، وناقصة من أولها وآخرها .

اق	٣١س
٥ر١٥ × ٥ر٢٢سم	الرقم "٢٩/٧٧"

مختصر في الفقه

لمؤلف مجهول .

(تبحث في الفقه الشافعي) .

أولها :

" بسم الله الرحمن الرحيم . الحمد لله الذي خلق الموجودات من ظلمة الحدم ..." .

آخرها :

" ... فعند التوهم اولي وان لم يخف وجب عليه التردد وطلب الما الى حد يلحقه غوث الرفاق مع ما هم عليه من التشاغل بشغلهم في اقوالهم ومختلف ذلك باستوا الارض واختلافها معودا وهبوطا فان كان معه رفقة ... ".

نسخة كتبت بقلم نسخي جيد، وناقصة من آخرها ومتأثرة بالأرضة .

١٣ ق — ٣١ س

٢٤ x ١٦ سم — الرقم "١/٧٧"

٢. اللغة العربية وآدابها

١:٢ الأدب

٢:٣ البلاغة

٣:٢ النحو



١:٢ الأدب

قصيدة بانت سعاد[١]

لكعب بن زهير بن أبي سلمى المزني [٢].

(تبحث في الشعر).

أولها :

" بسم الله الرحمن الرحيم

بانت سعاد فقلبي اليوم متبول

متيم اثرها لم يفد مكبول "

آخرها :

لا يقع الطعن الا في نحورهم

وما لهم عن حياض الموت تهليل

نسخة كتبت بقلم نسخي جيد ومشكول وعليها شرح .

٥ ق	١٣ س
١٧ × ٢٧سم	الرقم "٦٤"

---

(١) حاجي خليفة ، ج٢، ص ١٣٢٩ ؛ طاش كبرى زاده ،ج١، ص ٢٣٠ .

(٢) Brockelmann , GAL , I, P. 32-33; S. , I, P. 68

٢:٢ البلاغــــة

* استعــارات المولــى عصــام

لعصام الدين إبراهيم بن محمد بن عربشاه الأسفرابيني، المتوفى في حدود ٩٥١هـ/١٥٤٤م[1].

(تبحث في البلاغة العربية) .

أولهـا :

"بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين. يقول العبد المفتقر الى الطاف ربه الخفية، عصام الدين بن محمد حباهما بمغفرته الجلية، احسن ما تزاد به النعم الوفية، وتدفع به البلية، في البكـرة والعشية ..." .

آخرهـا :

"فهو القرينة وما سواه ترشيح ولك ان تجعل الجميع قرينة فـي مقام شدة الاهتمام بالايضاح والحمد لله تمام الاصباح بعد الظلام المحوج الى المصباح ونرجو الانتظام في سلك دعاء الطلبة فـي الصباح والرواح والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى صحبه اجمعين امين ... " .

نسخة كتبت بقلم نسخي جيد .

١٥ ق	٢١س
٢٢٫٢ x ١٦٫٣سم	الرقم "١"

---

(١) ابن العماد الحنبلي، ج٨، ص ٢٩١؛ كحالة، ج١، ص ١٠١ ؛

BrocKelmann, GAL ,II , P. 411; BrocKelmann, S. ,II , P. 571 .

* حاشية الأمير على شرح الملوي[1]

لمحمد بن محمد بن احمد بن عبد القادر بن محمد بن عبد العزيز السباوي الأمير، المتوفى ١٢٣٢هـ/١٨١٧م .

(تبحث في البلاغة العربية، وهي حاشية على شرح السمرقندية) .

أولها :

"... اللطف في جميع الحالات أمين قال رحمه الله بسم الله لا يبقى الكلام بما يتعلق بهذه الجملة الشريفة كيف وهي... الذي لم يفرط فيه من شي ولكن ما يناسب الغرض اولى ... من غيره قصور او تقسير، فهذا العلم يبحث عن حلل ..." .

آخرها :

"... والا فحقيقة الاختصاص الحقيقي متحدة وما سواه ترشيح حسن ..." .

نسخة كتبت بقلم نسخي جيد ، كتبها حسين البراوي الشافعي القادري ، بتاريخ غرة ذي الحجة ١٢٣٥هـ/٩ أيلول ١٨٢٠م ، والورقة الاولى مهترئة .

٢٧ ق	٢٢س
٢٣سم × ١٦سم	الرقم "١٢"

---

(١) هو شهاب الدين أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف المجيري الشافعي القاهري الأزهري الملوي (ت ١١٨١هـ/١٧٦٧م) .
راجع عنه : المرادي، ج١، ص ١١٦-١١٧؛ تجبرتي، ج١، ص ٣٣٥؛ البغدادي، ج١، ص ١٧٨؛ كحالة، ج١، ص ٢٧٨ .

* حاشية الباجوري على متن السمرقندية

لابراهيم بن محمد بن أحمد الباجوري الجيزاوي المصري، المتوفى ١٢٧٦هـ/١٨٦٠م (1) .

(تبحث في البلاغة ، وهي حاشية على متن السمرقندية) .

أولها :

" بسم الله الرحمن الرحيم يا فتاح يا عليم الذي خصنا بالبيان ، وجعلنا من الفائزين بدر الجنان، والصلاة والسلام على سيد ولد عدنان وعلى آله واصحابه ذوي العلم والعرفان، فيقول ابراهيم الباجوري وفقه الله لطرق السعادة ورزقه الحسنى زيادة قد سألني بعض الاخوان اصلح الله لي ولهم الحال والشان ان اكتب كتابة زكية على المقدمة المسماة بالسمرقندية تبين مرادها وتكشف لثامها ... " .

آخرها :

" ... وما سواه ترشيح اي وما سوى الاقوى اختصاصا وتعلقا ترشيح وذلك كالنشب في قولك مخالب المنية نشبت بفلان، فان المخالب اقوى اختصاصا وتعلقا بالسبع من المشبه لانها ملازمة له دائما بخلاف النشب ولا يخفى ما في قوله وما سواه ترشيح من حسن الاختتام، حيث اشار بلطف الى ان ما ذكره هو المهم من هذا الفن وما سواه بمنزلة الترشيح في كونه لا يقصد به الا التقوية ، وهذا اخر ما يسره الله تعالى على هذا المتن الشريف ... " .

نسخة كتبت بقلم نسخي جميل ، كتبها أحمد بن إسماعيل التمحاوي بمحروسة مصر بالقاهرة بالجامع الازهر برواق الشوام، بتاريخ الأثنين ٢٦ رجب ١٢٧٠هـ/٢٣ نيسان ١٨٥٤م .

٤٠ ق   ٢١ س

ص ٢٣ × ١٧سم   الرقم "١٤"

* حاشية الباجوري على متن السمرقندية

لابراهيم بن محمد بن أحمد الباجوري الجيزاوي المصري، المتوفى ١٢٧٦هـ/١٨٦٠م .

(تبحث في البلاغة ، وهي حاشية على متن السمرقندية)٠

أولها :

"بسم الله الرحمن الرحيم يا فتاح يا عليم ٠ الحمد لله الذي خصنا بالبيان، وجعلنا من الفايزين بدر الجنان والصلاة والسلام على سيدنا ولد عدنان وعلى آله واصحابه ذوي العلم والعرفان٠ اما بعد فيقول ابراهيم الباجوري وفقه الله لطرق السعادة ... قد سألني بعض الاخوان اصلح الله لي ولهم الحال والشان ان اكتب كتابة زكية على المقدمة المسماة بالسمرقندية تبين مرادها وتكشف لثامها مع الاختصار والايضاح والاظهار والافصاح ... " .

آخرها :

" ... اذ الاكتساب بمعنى التحصيل وهو شامل لما هو بطريق النقل عن القوم ولما هو بطريق الاستنباط من كل مبهم فلا تتم مطابقة هذا التعبير ... "

نسخة كتبت بقلم نسخي جيد، وتاريخ نسخها غير وارد ومتأثرة بالرطوبة ٠

١٩ ق ٢٠ س

مر٢٤ × ١٧ سم الرقم "١٥"

* حاشية الباجوري على متن السمرقندية

لابراهيم بن محمد بن أحمد الباجوري الجيزاوي المصري، المتوفى ١٢٧٦هـ/١٨٦٠م.

(تبحث في البلاغة، وهي حاشية على متن السمرقندية).

أولها :
" بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم، الحمد لله الذي خصنا بالبيان وجعلنا من الفايزين بدار الجنان والصلاة والسلام على سيد ولد عدنان وعلى آله وصحبه ذوي العلم والعرفان، اما بعد فيقول ابراهيم الباجوري وفقه الله لطرق السعادة ورزقه الحسنى، قد سألني بعض الاخوان اصلح الله لي وله الحال والشان ان اكتب كتابة زكية على المقدمة المسماة بالسمرقندية ... ".

آخرها :
"... ان ما ذكره هو المهم من هذا الفن وما سواه بمنزلة الترشيح في كونه لا يقصد به الا التقوية وهذا اخر ما يسره الله تعالى على هذا المتن ... ".

نسخة كتبت بقلم نسخي جيد، وتاريخ الفراغ من كتابتها يوم الأحد من شهر شعبان ١٢٢٤هـ/أيلول ١٨٠٩م .

٣٢ ق ٢٥ س

م٢٣ × ١٧ سم الرقم "١٦"

* حواشي على الشرح الصغير للملوي على السمرقندية

لمحمـــد بن مصطفى بن حسن الدمياطي الخضري، المتوفى ١٢٨٧هـ/١٨٧٠م [1].

(تبحث في البلاغـــة العربية).

أولهـا :

"بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين. نحمدك يا من رشحـت قلوبنا بتبعية خير الانام وجردت اسرارنا عن علاقـــات الشرك وتخييل الاوهام ونستزيدك من الصلوة والسلام على مـــن جعلته المستعار منه كل كمـــال سيدنا محمد ..." .

آخرهـا :

"... الى ما ذكره هو المهم بحيث لا يحتاج الا ان يكـون ش لزيادة التقوية والله سبحانه وتعالى أعلم ..." .

نسخة كتبت بقلم نسخي جميل،كتبها محمـــد أمين .

١١٦ ق	٢٥س
٣ر٢٣ ×٥ر١٦سم	الرقم "٣/٨"

---

(١) الزركلي، ج٧، ص ١٠٠ ؛
كحالة ، ج١٢، ص ٢٧ .

* رسـالة فـي الاستعـارات

لمحمد بن علي الصبـان ، المتوفى ١٢٠٦هـ/١٧٩٢م (١) .

(تبحث في البلاغة العربية) .

أولهـا :

"بسم الله الرحمن الرحيم . نحمدك اللهم على مـا علمتنـا مـن محاسن الفصاحة واحاسن البيان ، والهمتنـا من دقايق البلاغـة ورقـايق التبيان ..." .

آخرهـا :

"وحقيقة بـان يسعى في الاهتداء بـانوارها الحائرون ، فلك اللهم جزيل الحمد والشكر ، سبحانك لانحصي ثناء عليك انت كما اثنيت على نفسك . وصلى الله علىّ سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسـلم ..." .

نسخة كتبت بقلم نسخي جيد، كتبها عبد المحسن الصافوري الشافعي الأشعري ، بتاريخ الخميس ٢٦ جمادى الآخرة ١٢٧١هـ/١٦ آذار ١٨٥٥م .

٩٤ ق	٢١ س
٢٣٫٣ x ١٦٫٥سم	الرقم "٢/٨"

(١) عطا الله ، الحاج نمر، ص ٢٥؛
BrocKelmann ,GAL , I ,P. 361; II ,P. 247, 371-372

الشرح الصغير للملوي على السمرقندية في الاستعارات[1]

للشيخ شهاب الدين أحمد بن عبدالفتاح الملوي، المتوفى ١١٨١هـ/١٧٦٧م[2].

(تبحث في البلاغة العربية) .

أولها :

" بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين . الحمد لله الذي الحمد له حقيقته وهو لغيره مجاز . المحيط علمه باسرار البلاغة ووجوه البراعة ودليل الاعجاز . والصلاه والسلام على سيدنا محمد المرشح بالايات والدلائل ..." .

آخرها :

"... ومثل ما ذكر يقال في الفرق بين قرينة المصرحة وتجريدها فاذا قلت رأيت اسدا شاكي السلاح يرمي فالسلاح الشاك اكثر ملابسة للرجل الشجاع عادة من الرمي، فيجعل شاكي السلاح قرينة والرمي تجريدا والله اعلم بالصواب ... " .

نسخة كتبت بقلم نسخي جيد .

١٤ق — ٢٤س

٢٢x١٥٥سم — الرقم " ٤٣"

---

(١) قارن: عدنا الله ، عكا ، ص ٤٦ بيافا ، ص ٣٤، ص ١٨٣ .

(٢) Brockelmann, GAL, II, P. 467; S. ,II, P. 397 - 398 .

الشرح الصغير للملوي على السمرقندية
في الاستعارات
نسخة ثانية

للشيخ شهاب الدين أحمد بن أحمد عبد الفتاح الملوي، المتوفى ١١٨١هـ/١٧٦٧م.

(تبحث في البلاغة العربية).

أولها :

" بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين . الحمد لله الذي الحمد له حقيقة وهو لغيره مجاز المحيط علمه باسرار البلاغة ووجوه البراعة ودلايل الاعجاز والصلاه والسلام على سيدنا محمد المرشح بالايات والدلايل ..." .

آخرها :

"... ومثل ما ذكر يقال في الفرق بين قرينة المصرحة وتجريدها فاذا قلت رايت اسدا شاكي السلاح يرمي،فالسلاح الشاكي اكثر ملابسة للرجل عادة من الرمي،فيجعل شاكي السلاح قرينة والرامي تجريد والله اعلم بالصواب " .

نسخة كتبت بقلم نسخي جميل،بتاريخ السبت في صفر ١١٧٢ هـ/تشرين الأول ١٧٨٥م .

١٨ ق	٢١س
١٨x٢٢،٣سم	الرقم "٤٤"

الشــرح الصغيــر للملوي علــى السمرقنديــة
فــي الاســتعارات
نسخة ثـالثــة

للشيخ شهاب الدين أحمد بن عبد الفتاح الملوي، المتوفى ١١٨١هـ/١٧٦٧م .

(تبحث في البلاغة العربيــة) .

أولهــا :
" بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر يا كريم ، الحمد لله الذي له الحمد حقيقة وهو لغيره مجاز ، المحيط علمه باسرار البلاغة ووجوه البــراعة ودلائل الاعجاز والصلاة والسلام على سيدنا محمد المرشح بالايـــــات والدلايل ...".

آخرهــا :
" ... ومثل ما ذكر يقال في الفرق بين قرينة المصرحة وتجريدها . فاذا قلت رايت اسدا شاكي السلاح يرمي فالشاكي السلاح قرينة ، والرمي تجريد والله اعلم ...".

نسخة كتبت بقلم نسخي جد، بتاريخ سلخ شعبان ١١٦٣هـ/٣ آب ١٧٥٠م

٢٠ ق ٢١س

٢٢،٢x١٦سم الرقم "٤٥"

شرح عصام على السـمرقندية

لعصام الدين إبراهيم بن محمد بن عربشاه الأسفراييني، المتوفى في حدود ٩٥١هـ/١٥٤٤م [1].

(تبحث في البلاغـة العربية) .

أولـهـا :

" بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله الملطوف به ، يقول العبد المفتقر الى الطاف ربـه الخفية عصام الدين بن محمد حباهما الله بمغفرته الجليلة ... " .

آخرهـا :

" ... والحمد لله على تمام الاصباح بعد الظلام المحوج الـى المصباح ونرجو الانتظام به في سلك دعا الطلبه في الصبـاح والرواح، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبـه وسلم. تمت " ..

نسخة كتبت بقلم نسخي جيد .

١٥ ق	٢٣ س
٢٢ر٥ x ١٦ر٥سم	الرقم "٤٩"

---

(١) انظر ص٧٢ من هذا الفهرس .

متـن الاســـــتعارات

لأحمد بن موسى بن داود العروسي الشافعي الأزهري، المتوفى ١٢٠٨هـ/١٧٩٣م [(١)].

(تبحث في البلاغـة العربيـة).

أولها :

" بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين ، الحمد لله الواهب العطية والصلاة على خير البرية ، وعلى آله ذوي النفوس الزكية. اما بعد فان معاني الاستعارات وما يتعلق بها قد ذكرت في الكتب مفصلة ..." .

آخرها :

"... وهي قياس مولف من مقدمات شبيهة بالحق او مشهورة او من مقدمات وهمية كاذبة ..." .

نسخة كتبت بقلم نسخي جيد كتبها محمد سلمان ، بتاريخ ١١٦٢هـ/١٧٤٨م .

١٠ ق	مختلفة
٢٢ × ٢ر١٦	الرقم "٧٤" .

---

(١) كحالة ، ج٢، ص ١٨٨ .

مطلب ذوي البلاغات بكشف العلاقات

لأحمد بن محمد الشهير بالمجذوب.

(تبحث في البلاغة)٠

أولها :

" بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين ٠ الحمد لله الذي خلق الانسان وعلم البيان والصلاة والسلام على سيدنا محمد المنزل عليه افصح حديث واوضح بيان ٠٠٠٠"

آخرها :

" قالوا للامام او نايبه التعريض ، بالرجوع لمن اقر بعقوبة الله تعالى انتهى ، قال مولفها فتح الله في مدته ، وهذا آخر ما أردته ، الحمد لله رب العالمين تمت بحمد الله وعونه وحسن توفيقه "٠

نسخة كتبت بقلم نسخي جيد ٠

٦ ق — ٢١ س

٢ر٢٢ × ١ر١٦سم — الرقم "٧٨" ٠

٣:٢ النحـــو

الفيـــة ابــن مـالــك [١]

لجمال الدين محمد بن عبدالله بن مالك الطائي الجياني، المتوفى ٦٧٢هـ/١٢٧٣م [٢].

(تبحث في النحو).

أولهـا :

"بسم الله الرحمــــــن الرحيم رب يسر ولا تعسر يا كريم
قال محمد هو ابن مالكي احمد رب الله خير مالكي "

آخرهـا:

الادغام

"اول مثلين محركين في كلمة ادغم لا كمثل صفف

وآله الغر الكرام البررة ....".

نسخة كتبت بقلم نسخي جيد مشكول، بتاريخ نهار السبت في النصف الأول من ربيع الثاني ١١٠٠هـ/ ٦ شباط ١٦٨٩م.

٢٨ ق السطور مختلفة.
٢١,٥ × ١٥,٥سم الرقم "٢"

---

(١) ضبطها حاجي خليفة هكذا "الالفية في النحو"، ج١، ص ١٥١ - ١٥٥.
(٢) ابو الفدا، ج٤، ص ٨؛ ابن الوردي، ج٢، ص ٣١٨؛ ابن شاكر الكتبي، ج٣، ص ٤٠٧؛
اليافعي ج٤، ص ١٧٢-١٧٣؛ ابن كثير، ج١٣، ص ٢٦٧، السبكي، ج٥، ص ٢٨.
ابن تغري بردي، ج٧، ص ٢٤٣-٢٤٤؛
السيوطي، ص ٥٣ - ٥٤؛
طاش كبرى زاده، ج١، ص ١٣١؛
المقري، ج٧، ص ٢٥٧ - ٢٦٩؛
ابن العماد الحنبلي، ج٥، ص ٣٣٩؛
الزركلي، ج٦، ص ٢٣٣.

تعليق الدرة الشنوانية على شرح الأجرومية

لأبي بكر بن إسماعيل بن شهاب الدين عمر بن علي بن وفا الشنواني التونسي، المتوفى ١٠١٩هـ/١٦١٠م [1].

(تبحث في نحو اللغة العربية، وهي مختصر للفوائد الشنوانية على شرح الأجرومية).

أولها :

"بسم الله الرحمن الرحيم وبه الاعانة. الحمد لله اهل حمده ومستحقه ... وبعد فقد كنت قد علقت على شرح الاجرومية للشيخ خالد الازهري تغمده الله برحمته حواشي مسماة بالفوايد الشنوانية على شرح الاجرومية ... ".

آخرها :

" ..وبهذا يعلم ان التعبير بالمعنى اولى فليتامل.هذا آخر ما اردناه من الفوايد، وتمام ما قصدناه من الفرايد، وهو بالاعتماد حقيق عند الاخ الموفق الصديق ، في هذا الزمن الذي فيه النظر مفقود، والعيون طاب لها الرقود ...".

نسخة كتبت بقلم نسخي جيد، كتبها السيد محمد بن محمد هداية، بتاريخ الثلاثاء ٩ شوال ١١٤٠هـ/١٩ أيار ١٧٢٨م .

١٥٧ ق	٢١ س
٢١ x ٧ر١٥سم	الرقم "١/٦"

---

(١) المحبي، ج١، ص ٧٩ - ٨١؛ البغدادي، ج١، ص ٢٣٩ ؛ كحالة، ج٣، ص ٥٩ ؛ Brockelmann ,GAL , II ,366;

حاشية الأزهريــة

للشيخ حسن بن محمد العطار الشافعي المصري الأزهري ، المتوفى ١٢٥٠هـ/١٨٣٤م [١].

(تبحث في النحـو) .

أولها :

" بسم الله الرحمن الرحيم . اما بعد حمد الله والصلاة والسلام على رسوله محمد واله ، فيقول الفقير حسن بن محمد العطار الشافعي المصري الازهري غفر الله له ذنوبه وستر عيوبه هذه حواشي كنت جمعتها على شرح الازهرية في علم النحوية وقت قرايتي لذلك الكتاب بالجامع الازهر لبغض الطلبة ، ثم شرعت في نقلها من المسودة ، فدهم مصر ما دهمها من حادثة الكفرة الفرنسيس ، فخرجت فارا من مصر الى البلاد الرومية مستصحبا المسودة ...".

آخرها :

"... قوله من الجنة والناس قال الناصر الطبلاوي استبعد بعضهم صدور الوسوسة في الصدور من الناس ، ثم تكلف ان يكون قوله تعالى والناس عطفا على الوسواس وليس بشي، لان الوسوسة صادق من القبيلتين على وجه يليق بكل منهما ..."

نسخة كتبت بقلم نسخي جيد، كتبها حسن بن حسن عيسى الشبراوي الشافعي، بتاريخ سلخ ربيع الآخر ١٢٦٨هـ/٢١ شباط ١٨٥٢م .

١١٩ق	٢٧ س
٢٤ر٥ × ١٧سم	الرقم "٤٦"

---

(١) قارن عطاالله ، الحاج نمر، ص ٣٦ ؛ Brockelmann, GAL, II, P. 623-624;

حاشية الأمير على شرح الشذور لابن هشام الأنصاري

لمحمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر بن محمد بن عبد العزيز السنباوي الأمير، المتوفى ١٢٣٢هـ/١٨١٧م [٢].

(تبحث في نحو اللغة العربية).

أولها :

"بسم الله الرحمن الرحيم . حمد رفيع الجلال ، اصل الشذور النعم وشكر ذي الافضال ، ينصب لوا الاقبال ويجلو القمم وصلاة وسلاما لمن خفض الضلالات ، وعلى اله وصحبه اولي الكرامات ، وبعد فيقول محمد الامير عامله الله بلطفه الخطير ، هذه عجالة على شرح ابن هشام لمتن شذور الذهب ..." .

آخرها :

"... فقد روا العدل ان قلت هلا قد روا غيره قلت مرجع العدل تحويل اللفظ في الحروف ونظايره كثيرة في التعريف وكثرت الشي شاهد عند عدمه والله سبحانه وتعالى اعلم...".

نسخة كتبت بقلم نسخي جيد .

٥٤ ق	٢٣ س
مر٢٣ x ١٧سم	الرقم "١١"

---

(١) الجبرتي، ج٣، ص ٥٧٣؛ الزركلي، ج٧، ص ٧١ ؛ عطا الله ، الحاج نمر، ص ٣٨.

حاشية السجاعي علــى القطــر (١)

لأحمــد بن أحمد السـجاعي، المتوفى ١١٩٧هـ/١٧٨٣م(٢).

(تبحث في نحو اللغة العربية ، وهي حاشية على كتاب "قطر الندى وبل الصدى لابن هشام الأنصاري(٣)) .

أولهــا :

" بسم الله الرحمن الرحيم وبه استعين وحسبي الله حمدا لمن دفع في الدارين قدر أحبابه ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد الـــذي خفض الكفر مع احبابه ، وعلى اله واصحابه وجنده وساير احزابه امين ..." .

آخرهــا :

"... قال اللقاني في شرح جوهرته لا خلاف كما افاده استاذنا في جواز السيد عليه فيه عليه الصلاة والسلام واستحبابه في غير الصلاة وانما الخلاف في استعماله في حال التشهد والمعول عليه الاستحباب اهـ والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب ..." .

نسخة كتبت بقلم نسخي جيد، كتبها محمد بن أحمد علام الشنويهي الشافعي الأشعري، بتاريخ الجمعة ١١ ربيع الأول ١٢٧١هـ/٢ كانون الأول ١٨٥٤م.

٨٩ ق ٢٥ س

٢ر١٥ x ١ر٢٢سم الرقم "٦٥"

---

(١) قارن عطا الله ، الحاج نمر، ص ٣٧،

(٢) انظر عطا الله ،الحاج نمر، ص ٢٨ : Brockelmann, S., II, P. 445-445

(٣) راجع ص ٩٧ من هذا الفهرس .

حاشية الصبان على شرح الأشموني[1] على الفية ابن مالك

الجزء الأول

لمحمد بن علي الصبان، المتوفى ١٢٠٦هـ/١٧٩٢م[2].

(تبحث في النحو) .

أولها :
"بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين، نحمدك اللهم على ما وجهت نحونا من سوابغ النعم ونشكرك على ما اظهرت من مبهمات الاسرار ومضمرات الحكم ... ".

آخرها :
" ... وقد سبق بعض ذلك في بابه فيه انه ذكر جميع هذا التفصيل في افعل التعجب في بابه لا بعضه فقط، والله اعلم اهـ الجزء الاول ... ".

نسخة كتبت بقلم نسخي جيد، كتبها محمد المطيعي ، بتاريخ ١٢٤٢هـ/١٨٢٦م .

٤٤٦ ق	٢٧ س
٢ر٢٤ x ٥ر١٦سم	الرقم "٢٨"

---

(١) هو نور الدين ابو الحسن علي بن محمد الاشموني الشافعي (ت ٩٢٩هـ/١٥٢٣م) راجع عنه : الغزي، ج١، ص ٢٨٤؛ ابن العماد الحنبلي، ج٨، ص ١٦٥؛ البغدادي، ج١، ص ٧٢٩ . كحالة، ج٧، ص ٣٨ .

(٢) انظر ص ٧٨ من هذا الفهرس .

حاشية الصبان على شرح الأشموني على الفيه ابن مالك

الجزء الثاني

لمحمد بن علي الصبان ، المتوفى ١٢٠٦هـ/١٧٩٢م •

(تبحث في النحو) •

أولها :

" نحو يعجبني ضربك زيدا الشديد وعامله نحو ازيد ضربت القايم ومفسر عامله نحو ان امرء هلك لبس له ولد ومعمول عامل الموصوف نحو اني الله شك فاطر السموات والارض ... " .

آخرها :

"... حقيقة بان يهتدي بانوار شموس تدقيقاتها الحايرون ومع ذلك لم ابعها بشرط البراة من كل عيب لان الانسان محل الخطاء والنسيان بلا ريب غير ان كثير الحسنات يمحو قليل السيئات فالحمد لله على ما والاه والصلاة والسلام عليه بنية الختام ... " •

نسخة كتبت بقلم نسخي جيد ، كتبها محمد بن محمد بن أحمد عنتر، بتاريخ الجمعة ٨ شوال ١٢٤٢هـ / ٥ أيار ١٨٢٧م •

٣٥٢ ق — ٢٧ س

٢ر٢٤ x ٥ر١٦سم — الرقم "٢٩"

* حاشية محمد الخضري على شرح ابن عقيل لالفية ابن مالك

لمحمد بن مصطفى بن حسن الدمياطي الخضري الشافعي، المتوفى ١٢٧٨هـ/١٨٧٠م [1].

(تبحث في النحو).

أولها :
"بسم الله الرحمن الرحيم،نحمدك اللهم يا من تفضل على من نحا نحوه بتواتر خلاصة نعمه الكافية ، وقابل باحسانه داء التقصير عن اداء شكره بترادف انواع مننه الشافية ... ".

آخرها :
"... الخيرة بكسر الخا المعجمة وفتح التحتية مصدر او اسم مصدر بمعنى الاختيار وصف به مبالغة ولهذا التزم افراده اي المختارين فذكره بعد المنتخبين تاكيد لان المقام للمدح ويحتمل ضبطه هنا بفتح الخا واليا على انه جمع خير بالتشديد حكى الفرا قوم خيرره برره والله سبحانه وتعالى اعلم وهذا آخر ما يسره الله تعالى على هذا الشرح المبارك ... ".

نسخة كتبت بقلم نسخي جيد، كتبها عبد المحسن الصافوري الشافعي الأشعري،بتاريخ الثلاثاء ٢٢ ربيع الأول ١٢٧١هـ/١٣ كانون الأول ١٨٥٤م .

٣٤١ ق	٢٧ س
٢٢,٥ x ١٦ سم	الرقم "١٠"

---

(١) انظر ص ٧٧ من هذا الفهرس .

حاشية مغني اللبيب

لمحمد بن محمد بن أُحمد بن عبدالقادر بن محمد بن عبد العزيز السنباوي الأمير، المتوفى ١٢٣٢هـ/١٨١٧م[1].

(تبحث في النحو) .

أُولها :

" بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي، لله الذي نحوه بل علمه مغن عن سؤاله والصلاة هـ والسلام على سيدنا محمد وآله فيقول محمد الامير الازهري هذا ما تضرع الي الله تعالى في اعرابه ونرجوه في صوب صوابه وذخر ثوابه خدمة لمغني اللبيب ... " .

آخرها :

" ... في جواز التصغير اي كان اصابة للاسماء، مر ذلك في آخر القاعدة الاولى وكلام المص يقتضي ان الاصل في عدم دفع الظ الفعل التعجب ثم الجامع بينهما مطلق الزيادة ... "

نسخة كتبت بقلم نسخي جيد، بتاريخ الثلاثاء ٥ جمادى الأُولى ١٢٠١هـ/٢٣ شباط ١٧٨٧م .

٢٥٢ ق	٢٧ س
٢ر٢٣ × ٥ر١٦سم	الرقم "٣٠"

---

(١) انظر ص ٧ من هذا الفهرس .

رسالة في إعراب لا إله إلا الله وبيان الاستثنا

لعبد الله بن حجازي الشرقاوي، المتوفى ١٢٢٧هـ/١٨١٢م [1].

(تبحث في النحو).

أولها :

" بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين ، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا وعلى آله وصحبه اجمعين . اما بعد فيقول كثير المساوى "عبد الله بن حجازي الشرقاوي هذه كلمات وضعتها لبيان الاعراب والاستثنا في لا اله الا الله ...".

آخرها :

"... هذا حاصل ما تيسر حمعه على ما يتعلق بهذه الكلمه المشرفة من الاعراب وغيره ، مما فتح الله تعالى به وهو اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب ...".

نسخة كتبت بقلم نسخي حميل ، وهي من وقف أحمد بن احمد بسيسو الغزي على ذريته .

٧ ق	٢٥س
١٦x٢٣سم	الرقم "٣٦"

---

(١) انظر ص ٣٠ من هذا الفهرس

شـــرح ألفـــاظ الأجروميـــة (١)

للشيخ خـــالد بن عبد الله الأزهري، المتوفى ٩٠٥هـ/١٤٩٩م (٢).

(تبحث في النحـو).

أولهـــا :

"بسم الله الرحمن الرحيم ... يقول العبد الفقير الى مولاه الغني خـالد بن عبد الله بن ابي بكر الازهري ، عـامله الله بلطفـه الخفي واجراه على عوايد بره الخفي ، الحمد لله رافع مقـــــام المنتصبين لنفع العبيد الخـــافضين جناحهم للمستفيد الجازميـــن بـان تسهيل النحو الى العلوم من الله من غير شك ..." .

آخرهـــا :

"... واما تابع المخصوص فقد تقدم في المرفوعـــات فليراجـــع جميع ذلك . وهذا آخر ما اردنا ذكره على هذه المقدمه وقـــــد تـــم ..." .

نسخة كتبت بقلم نسخي جيد ، كتبها علي بن منصور الابيـــاري، بتاريخ الجمعة من شهر ذي القعدة ١١٩١هـ/كانون الأول ١٧٧٧م.

٥٥ ق	١٩س
٢٣ x ١٦سم	الرقم "٢/٦"

---

(١) Brockelmann ,GAL , II , P. 35 .

(٢) قارن عطا الله ، الحاج نمر، ص ٣٥. Ibid , II ,P.29 , 34-35 ,308;

فتح الجليل على شرح ابن عقيل[1]

لأحمد بن أحمد السجاعي، المتوفى ١١٩٧هـ/١٧٨٣م[2].

(تبحث في النحو).

أولها :

"بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين،
الحمد لله الذي رفع قدر من انخفض لربوبيته، واعز شان من انتصب لنصرة دينه واقامة حجته ... اما بعد فيقول المرتجي شكر المساعي ..."،

آخرها :

"... فعامل اسم المصدر معاملة المصدر في التزام افراده والحمد لله اولا واخرا باطنا وظاهرا وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد كلما ذكرك الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون ... ".

نسخة كتبت بقلم نسخي جيد، بخط كاتبها ومالكها محمد بن السيد منصور، بتاريخ يوم الجمعة آخر رجب ١٢٠٤هـ/١٥ نيسان ١٧٩٠م .

٢٩٨ ق	٢٣ س
٤ ر١٥ × ٢١سم	الرقم "٥٩"

---

(١) البغدادي، ايضاح، ج٢، ص ١٦٠ .

(٢) راجع ص ٨٩ من هذا الفهرس.

كتاب مغني اللبيب عن كتب الأعاريب

لجمال الدين عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصاري، المتوفى ٧٦١هـ/١٣٦٠م(١).

(تبحث في النحو) .

أُولها :

" بسم الله الرحمن الرحيم ، وبه نستعين، الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام الأتمان الاكملان ، على سيدنا محمد خاتم النبيين ، وامام المتقين ، وقايد الغر المحجلين ...".

آخرها :

" ... وحمل عليه بعض المحققين ، قوله تعالى، لا جناح عليكم ان طلقتم النساء ما لم تمسوهن او تفرضوا لهن فريفة* فقدر تفرضوا منصوبا بأن مضمرة لا مجزوما بالعطف على تمسوهن ...".

نسخة كتبت بقلم نسخي جميل ، وناقصة من آخرها .

١٧٤ ق	٢٥ س
٤ر٢٠ x ١٥سم	الرقم "٨٠" .

---

(١) ابن حجر العسقلاني ، ج٢ ، ص ٣٠٨ ؛
ابن تغري بردي ، ج٩، ص ٣٣٦ ،
حاجي خليفة ، ج٢، ص ١٧٥١-١٧٥٤؛ البغدادي ، ح١ ، ص ٤٦٥ ،

(٢) BrocKelmann , GAL , II , P. 27-31; S. , II , P. 16 - 20

* سورة البقرة:٢٣٦ .

مجهـول

لمؤلف مجهول .

(تبحث في النحو) .

أولها :
"... بالالف نيابه عن الضمة لانـه مثنى وقايمان خبره مرفـوع ايضا بالالف والزيـدون قايمون ... " .

آخرها :
"... يعني ان الحال الاصطلاحي هو الاسم الصريح او المولى بـه يشتمل بجملة والظرف من قولك جا زيـد والشمس طالعة ... " .

نسخة كتبت بقلم نسخي جيد، وناقصة من أولها وآخرها .

٣٧ ق	٢١ س
١٦ x ٢٢سم	الرقم "١٩/٧٧"

مجهـــول

لمؤلف مجهول .

(تبحث في النحو) .

أولها :

"... اي اذا كان الفعل على وزن فعُل بضم العين كثر مجيء اسم الفاعل منه على وزن فَعْل كضَخُم فهو ضخم ... " .

آخرها :

"... واصل حب حبب ثم ادغمت البا في البا فصار حب ثم ان وقع بعد حب ذا وجب فتح الحا فتقول حبذا وان وقع ... " .

نسخة كتبت بقلم نسخي جيد، وناقصة من أولها وآخرها .

٦ ق،	٢٣ س
١٤ x ٨ر٨ ؛سم	الرقم "٢٠/٧٧"

مجهـــول

لمؤلف مجهول .

(تبحث في النحو) .

أولها :

" ... يدخلون فعل وفاعـل في محل نصب على الحال من النـــــاس
اي داخلين في دين الله جار ومجرور ... " .

آخرها :

" ... والناس معطوف على الجنة وفـي هذا القـدر كفاية للمبتـــدي
والحمد لله الـذي هدانا ومـا كنا لنهتدي لولا ان هدانا اللـه ،
تمت النسخة المباركة في نصف شعبان " .

نسخة كتبت بقلم نسخي جيد ، وناقصة من أولها وآخرها .

٢ ق ١٩ س
٣ر١٤ x ٦ر١٩سم الرقم "٢١/٧٧"

موصل الطلاب إلى قواعد الاعراب

الشيخ خالد بن عبدالله الأزهري، المتوفى ٩٠٥هـ/١٤٩٩م [١]

(تبحث في النحو) .

أولها :

" بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي ونستعين به الحمد لله، الملهم لحمده ، والصلاة والسلام على رسوله وعبده ، وعلى آله وصحبه وجنده ، وبعد فيقول العبد الفقير الى مولاه الغني، خالد... ".

آخرها :

"... فاعل ومضاف اليه وجملة الفعل والفاعل في محل جر باضافة اذا اليها ، والفتح معطوف على نصر ورايت فعل وفاعل ، الناس مفعول رايت ... " .

نسخة كتبت بقلم نسخي جميل ، وناقصة من آخرها .

٤٣ ق　　　　١٩ س

٢٠,٩ × ١٥,٣سم　　　　الرقم "٨٢"

---

(١) انظر ص ٩٥ من هذا الفهرس ; Brockelmann, GAL, II, P. 444

٣٠ المنطـــــق

ايضاح المبهم من معاني السُلَّم

لأحمد بن عبد المؤمن بن يوسف الدمنهوري المصري، المتوفى ١١٩٢هـ/١٧٧٨م[(١)].

(تبحث في المنطق).

أولها :

" بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله ، الحمد لله الملهم الصواب والصلاة على سيدنا محمد الناطق بالحكمة وفصل الخطاب وعلى آله واصحابه الكرام والتابعين ومن تبعهم باحسان على الدوام.وبعد فيقول احمد الدمنهوري ... قد سالني بعض الطلبة المبتديين انه اشرح سلم المنطق شرحا يكون في غاية اللين ... ".

آخرها :

"والبدر اسم للقمر ليلة اربعة عشر يوما من الشهر العربي والدجا جمع دجية وهي الظلمة . وهذا اخر ما اردنا كتابته نسال من وفقنا له ان ينفع به انه على ذلك قدير وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا كثيرا" .

نسخة كتبت بقلم نسخي جيد .

٢١ ق	٢٣ س
١٦ x ٥ر٢٢ سم	الرقم "٣"

---

(١) المرادي، ج١، ص ١١٧؛ الجبرتي ، ج١، ص ٢٥ - ٢٧ ؛
البغدادي، ايضاح، ج١، ص ١٥٦ ؛
كحالة ، ج١، ص ٣٠٣ - ٣٠٤ ؛
Brockelmann ,S. ,II , P. 705

الجنـــــــاب

لمحمـد بن علي الصبـــان ، المتوفى ١٢٠٦هـ/١٧٩٢م (١) .

(تبحث في المنطق، وهي حاشية على الشرح الصغير على السُلَّم للملوي).

أولهـــا :

"بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين . نحمدك يا من افاض على رياض عقولنا غيوث سحايب التصورات والتصديقات واطلع في سموات بصايرنا شموس معرفة الكليات والجزئيات ..." .

آخرهـــا :

"فسبحان مكون الاكوان اي موجد الموجودات فالاكوان جمع كون بمعنى الكاين اي بمعنى المكون بفتح الواو اي الموجد بفتح الجيم والله اعلم ...".

نسخة كتبت بقلم نسخي جيد . كتبها عبد المحسن الصافوري الشافعي الأشعري، بتاريخ الخميس ٢٨ جمادى الأولى ١٢٧١هـ/ ١٧ شباط ١٨٥٥م.

١٤٢ ق	٢٧س
٢٣٫٣ x ١٦٫٥سم	الرقم "٤/٨"

---

(١) راجع ص ٧٨ من هذا الفهرس .

* حاشية الباجوري على السلم

لابراهيم بن محمد بن أحمد الباجوري الجيزاوي المصري، المتوفى ١٢٧٦هـ/١٨٦٠م (١).

(تبحث في المنطق، وهي شرح على كتاب "السُلّم المرونق" للشيخ عبد الرحمن بن سيدي محمد الصغير ٩٨٣هـ / ١٥٧٥م) (٢).

أولها :

"بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله الذي خص الانسان بالمنطق المفصح عما في الضمير من المكنونات وافاض على رياض عقله غيث سحاب التصورات والتصديقات والصلاة والسلام على سيدنا محمد المويد بالبرهان الواضح والقول الشارح والايات البينات وعلى آله وصحبه المحرصين على اقتفاء اثره في الجزئيات والكليات ..." .

آخرها :

"... وفي الدجى جمع دجية بضم الدال وسكون الجيم وهي الظلمة كما في القاموس ، وهذا آخر ما يسره الله على هذا المتن النفيس النافع ..." .

نسخة كتبت بقلم نسخي جيد، كتبها عبد المحسن الصافوري الشافعي الأشعري، بتاريخ الثلاثاء ٢٠ ربيع الثاني ١٢٧١هـ/١٠ كانون الثاني ١٨٥٥م .

٦٢ ق	٢٧س
٢٣ر٥ x ١٦ر٥سم	الرقم "١٣"

---

(١) انظر ص ٧٤ من هذا الفهرس .

(٢) حاجي خليفة ، ج٢، ص ٩٩٨؛ البغدادي، ج١، ص ٤١ .
BroKelmann, GAL, II, P. 467; 639;

رسالة من المنطق

لمؤلف مجهول

(تبحث في المنطق) .

أولها :

" بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين . اعلم ان القضية الحملية وهي التي يكون طرفا مفردين بالفعل او بالقوة تتركب من اجزاء اربعة وهي الموضوع والمحمول والنسبة الحكمية ... " .

آخرها :

" ... واعلم ان هذه الموجهات تنقسم الى بسيطة والى مركبة فالبسيطة هي التي ليس في آخرها التقييد بنفي الدوام او نفي الضرورة ... " .

نسخة كتبت بقلم نسخي جيد .

٤ ق	٢٣ س
٢٢ x ١٦سم	الرقم "٣٩"

شـــرح أم البراهيـــن

لمحمد بن منصور الهدهدي، من القرن الحادي عشر الهجري (١).

(تبحث في المنطق).

أولها :

"بسم الله الرحمن الرحيم"
"الحمد لله الذي شهد بوجوده جميع الكاينات والصلاة والسلام على سيدنا محمد المبعوث بالايات الواضحات وعلى آله وصحبه والتابعين لهم في الكرامات الى يوم الدين ... ".

آخرها :

"...فا الله يوفقنا ويوفق جميع اخواننا واحبابنا بفضله لمقتضى أمره ونهيه بجاه اكرم رسله واشرف خلقه سيدنا محمد وعلى ساير الانبياوالمرسلين وعلي الكل والصحابه اجمعين تم . " .

نسخة كتبت بقلم نسخي جميل .

٢٤ ق	٢١ س
٢٣ × ٧ر١٦س	الرقم "٤٧"

---

(١) Brockelmann, GAL ,II, P. 324; S. ,II, P. 354

شرح حسن بن درويش القوسيني على
متن السُلَّم

لحسن بن درويش القوسيني، كان حيا ١٢٥٥هـ/١٨٣٩م (١).

(تبحث في المنطق، وهي شرح على "متن السُلَّم" للشيخ عبدالرحمن الأُخضري (٢)).

أولهـا :

"بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي أظهر لارباب العقول حقايق المعقول علي التحقيق
ودلهم علي تصحيح طرق التصور والتصديق، فاستنتجوا بهـا
بدايع الاسرار من دقايق الانظار واستخرجوا... ".

آخرهـا :

"... السالكين سبيل اي طريق النجاة التي هي سبب النجاة سالكها
وهي طريق النبي صلى الله عليه وسلم وشريعته التي لا يزيغ
عنها الا هالك ما طلعت شمس النهار اي مدة قطع الشمس النهار
ابرجا وهو جمع قد اريد منه الكثرة ... ".

نسخة كتبت بقلم نسخي جيد، كتبها أحمد بن صفي حجي الحنفي
السماني، بتاريخ يوم الخميس ٢٤ شعبان ١٢٦٩هـ/٢ حزيران ١٨٥٣م .

٢٦ ق ٢٣ س
٢٣,٥ x ١٧سم الرقم "٥٢"

---

(١) البغدادي، ج١، ص ٣٠١؛ كحالة، ج٣، ص ٢٢٣؛ Brockelmann, S., II, P. 705
(٢) انظر ص١١١ من هذا الفهرس.

شرح السُلَّم

للشيخ عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن عامر الأخضري النطيوسي المغربي المالكي، المتوفى ٩٨٣هـ/١٥٨٥م[(١)].

(هي شرح لأرجوزة السُلَّم المرونق في علم المنطق[(٢)]).

أولها :

" بسم الله الرحمن الرحيم . الحمد لله الذي جعل قلوب العلما سموات تتجلى فيها شموس المعارف ووسع دواير افهامهم فاولجهم قبـاب المخدرات من عراس المعاني واللطايف ..." .

آخرها :

"... واما القمر فيقيم في كل برج ليلتين وثلثا ويقطع الفلك في شهر فسبحان الله مكون الاكوان وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين . ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ...".

نسخة كتبت بقلم نسخي جميل ، كتبها صالح بن حسين، بتاريخ الخميس خاتم رجب ١١٠٠هـ/ أيار ١٦٨٩م .

٣٤ق	١٨ - ٢٠ س
٢ر٢٢ x ١٦ سم	الرقم "٤١"

---

(١) البغدادي، ج١، ص ٥٤٦-٥٤٧؛ الزركلي، ج٣، ص ٣٣١ ؛
كحالة ،ج٥، ص ١٨٧-١٨٨، Brockelmann, S., II, P. 705 - 706

(٢) حاجي خليفة ، ج٢، ص ٩٩٨ .

شرح الهدهدي

لمؤلف مجهول ٠

(تبحث في المنطق) ٠

أولها :
"... المسمى بالغرب المستوفي على الحوفي كثير العلم الفه وهو ابن تسع عشرة سنة وتعجب منه شيخه حين راه وامره باخفايه حتى يكمل سنه ثلاثين سنة ليلا تاخذه العين ... " ٠

آخرها :
"... وهو الطاعة ونهيه وهو ترك المعصية الاقتضا الي ذلك مجاز تجاه اي قدر سيدنا محمد واتي بذلك لحديث توسلوا بجاهي فان جاهي عند الله عظيم ... " ٠

نسخة كتبت بقلم نسخي جيد ، كتبها عبد الله بن حجازي الشرقاوي ، بتاريخ يوم السبت ٤ شوال ١٢٦٧هـ/٢ آب ١٨٥١م؛ ناقصة من أولها وسيئة في بدايتها بسبب الرطوبة ٠

١٥١ق — ٢٦ س

٢٢ x ١٦سم — الرقم "٨٤" ٠

متن السُّلَّم

للشيخ عبد الرحمن بن سيدي محمد الصغير، المتوفى ٩٨٣هـ/١٥٧٥(١).

(تبحث في علم المنطق، وهي أرجوزة في نظم ايساغوجي) ٠

أولها :

" بسم الله الرحمن الرحيم يا فتاح يا عليم يا رزق. يا كريم

الحمد لله الذي قد اخرجا   نتايج الفكر لارباب الحجا

آخرها :

" وكان في اوائل المحرم   تاليف هذا الرجز المنظم

من سنة احدى واربعين   من بعد تسعة من المئين

نسخة كتبت بقلم نسخي جيد، ونظمها المؤلف بتاريخ الجمعة في ربيع الثاني من عام ٩٤١هـ/١٥٣٤م ٠

٤ ق   ٢٠س

٢٢ × ١٦سم   الرقم "٤٢"

---

(١) حاجي خليفة ، ج٢، ص ٩٩٨ ٠

مختصر شرح كتاب السلَم (١)

لمحمد بن علي الصبان، المتوفى ١٢٠٦هـ/١٧٩٢م (٢).

(تبحث في المنطق).

أولها :
"بسم الله الرحمن الرحيم . الحمد لله العالم بالكليات والجزييات الهادي العقول الى حد صعاب المعقول بطرق اكساب التصورات والتصديقات ..." .

آخرها :
"... ويقطع الفلك في شهر ويقيم في كل برج ليلتين وثلثا فسبحان مكون الاكوان والحمد لله رب العالمين ..." .

نسخة كتبت بقلم نسخي جميل، كتبها عبد المنعم أحمد الصوالحي، بتاريخ الجمعة ٨ صفر ١٢٧٢هـ/٢٠ تشرين الأول ١٨٥٥م .

٧٥ ق — ١٧س

٢٣ر٣ x ٥ر١٦سم — الرقم "١/٨"

---

(١) قارن Brockelmann, GAL, II, P. 372;

(٢) راجع ص٧٨ من هذا الفهرس .

المطـــــــلع

لـزين الدين أبي يحيىٰ زكريـا بن محمد الأنصاري السليكي الشافعي، المتوفـــى ٩٢٦هـ/١٥٢٠م.(١)

(تبحث في علم المنطق، وهي شرح لكتاب "ايسـاغوجي في علم المنطق" للعلامة أثيـر الديـن الأبهـري ، المتوفىٰ ٦٦٣ هـ / ١٢٦٤ م) .

أولهـا :

" بسـم اللـه الرحمن الرحيـم وصلى الله على سيدنـا ، قـال شيخنـا الامام العـالم العلامة ، الحبر البحر الفهامة حجة المنـاظرين رحلـة الطـالبيــن ، قدوة العـارفين ، مربي السالكيـن ، شيخ الاســـلام والمسلمين ابو يحيى زكريـا الانصاري ... " .

آخرهـا :

"... ولكونه كـافيـا في اكتسـاب العلوم التصديقية ، واللـــه اعلم، تم هذا الكتـاب بعون الملك الوهاب ...".

نسخة كتبت بقلم نسخي جيد، بتـاريخ ١٤ شـعبـان ١١٦٢هـ/٣٠ آب ١٧٤٩م .

٢٢ ق — ١٩ س

٢٢ × ١٦سم — الرقم "٧٩"

---

(١) انظـر ص ٣٩ من هذا الفهرس .

٤٠ السـيـر

الجواهر السنية بمولد خير البرية [١]

لمحمد بن علي الشافعي الشنواني ، المتوفى ١٢٣٣هـ/١٨١٨م [٢].

(تبحث في مولد الرسول "ص").

أولها :

"بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين . الحمد لله الذي جعل العلما ورثة الانبيا الى يوم القيامة ... هذه تقييدات جمعتها من تقرير بعض مشايخي الاعلام ومن متن المواهب العلامة القسطلاني ومن حاشية العلامة ع ش عليه ومن بعض كتابات وجدتها بخط بعض الفضلا ومن الاصل للعلامة نجم الدين الغيطي وغيرهم على مولد النبي صلى الله عليه وسلم للعلامة المدابغي رضي الله عنهم اجمعين .

آخرها :

"...ثم بسكون الميم للضرورة وهو اسم استفهام في محل جر بالسلام ، وصلى الله على سيدنا محمد صاحب الدين القويم وعلى آله واصحابه الذين سلكوا الطريق المستقيم ...".

نسخة كتبت بقلم نسخي جيد ، بتاريخ الأحد ٧ رجب ١٢٢٦هـ/ ٢٨ تموز ١٨١١م

٦٢ ق	٢٥ س
٢١,٥ x ١٥,٥سم	الرقم "٩"

---

(١) البغدادي ضبطها هكذا "الجواهر السنية في مولد خير البرية" ، ايضاح، ج١، ص ٣٧٧ .

(٢) الجبرتي، ج٣، ص ٥٨٨؛ الزركلي، ج٦، ص ٢٩٧ ؛ البغدادي، ج٢، ص ٣٥٠؛ كحالة ، ج١١، ص ٦٣ .

الحلية الشريفة

لمؤلف مجهول .

(تبحث في صفات النبي) .

أولها :
"... كان صلى الله عليه وسلم فخما مفخما يتلألأ وجهه تلالؤ القمر ليلة البدر ... " .

آخرها :
"... الى غير ذلك من شمايل علي كمال ذاته الشريفة دلايل صلى الله تعالى عليه وسلم وعلى اله واصحابه أجمعين كل وقت وحين آمين امين امين" .

نسخة كتبت بقلم نسخي جيد ، وناقصة من اولها وآخرها .

١ ق ١٨ س
١٤ x ٦ر١٩سم الرقم "٢٢/٧٧"

شـرح الهمزيـــة (١)

لأحمد بن محمد بن علي بن محمد بن علي بن حجر الهيثمي الشافعـــي المكي ،المتوفى ٩٧٣هـ/١٥٦٥م (٢).

(هي شرح لقصيدة " الهمزيـة في المدائح النبـويـة المشهورة بـام القـرى " للشـيخ شرف الدين ابي عبدالله محمد بن سعيد الدولاصي، البوصيري المتوفى ٦٩٤هـ/١٢٩٤م) (٣).

أولهـا :

" بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين . قـال الشيخ الامـام العـالـم العلامة العمدة الحبر البحر الفهامة ، جامع اشتـات الفضايل، بقيـــة السلف الامـاثل، ابـو عبدالله احمد بن حجر الهيثمي، الشافعي المكـي ، اعـاد الله علينـا من بركـاتـه ..." .

آخـرها :

"... وبعد، فالصلاة والسلام على نبي بعثه ختـام للانبيـا والرســـل كلا اجمعـا ، محمد الهـادي شفيع ..." .

نسخة كتبت بقلم نسخي جيد .

٣٨٩ ق	١٧ س
٢٢,٢ x ١٦,٣سم	الرقم "٥٥"

---

(١) عرف هذا الشرح بـاسم "المنح المكية" و "افضل القرى"، حاجي خليفة ،ج٢، ص ١٣٤٩ .

(٢) البغدادي، ج١، ص ١٤٦ Brockelmann, GAL, II, P. 508 - 511;
كحالة ، ج٢، ص ١٥٢ .

(٣) حاجي خليفة ، ج٢، ص ١٣٣١؛
Brockelmann, GAL, I, PP. 308; S., I, P. 467-472 .

شمائل المصطفى (١)

للامام أبي عيسى محمد بن ورة الترمذي، المتوفى ٢٧٩هـ/٨٩٢م (٢).

(تبحث في شمائل النبي "ص").

أولها :

" بسم الله الرحمن الرحيم
والحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى، قال الشيخ الحافظ الامام الاجل ابو عيسى محمد بن سورة الترمذي رحمه الله تعالى، باب ما جاء في خلق رسول الله صلى الله عليه وسلم... ".

آخرها :

"....اخبرنا ابن عون عن ابن سيرين قال هذا الحديث دين فانظروا عمن تاخذوا دينكم تم الكتاب ... ".

نسخة كتبت بقلم نسخي جيد، كتبها محمد الشافعي الأزهري، بتاريخ السبت ١٩ ربيع الثاني ١٠٦٣هـ/١٩ آذار ١٦٥٣م، والمخطوطة متأثرة بالرطوبة خاصة في نهاياتها .

٦٨ ق — ٢١ س

١٤,٧ × ٢١سم — الرقم "٥٦"

---

(١) ضبطها حاجي خليفة هكذا "شمايل النبي" [الشمائل النبوية والخصائل المصطفوية "، ج٢، ص ١٠٥٩، قارن عطا الله ، يافا ، ص ٢٤٩ .

(٢) انظر عطا الله ، يافا ، ص ٢٤٩ .

الفتوحات الأحمدية بالمنح المحمدية

لسليمان بن عمر بن منصور العجيلي المصري الأزهري المعروف بالجمل، المتوفى ١٢٠٤هـ/١٧٩٠م [(١)].

(هي حاشية على "الهمزية" للبوصيري، المتوفى ٦٩٤هـ/١٢٩٤م [(٢)]).

أولها :

"بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي وهو حسبي ونعم الوكيل، الحمد لله الذي فضل سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم على ساير الانبيا والمرسلين واختصه بشمايل ومعجزات لم تجتمع لغيره من ساير المخلوقين واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له ... ".

آخرها :

"... وبالثاني الذي لا ينقطع بدوام نعيم الجنة وعذاب النار ليجمع بين شرف الاول ودوام الثاني مع الاشارة بالختم بذكر الرب الى استفتاح ابواب تربية استمناح موانح لطفه وهدايته جعلنا الله ممن حقق له حتاية قربه ...".

نسخة كتبت بقلم نسخي جيد، كتبها عبدالله الامياوي النابلسي، بتاريخ الثلاثاء من شهر شوال ١٢٦٧هـ/آب ١٨٥١م .

١٢٠ق	٢٦ س
مر١٥x٢١سم	الرقم "٦٣"

---

(١) عطا الله، "تحاج نمر"، ص ٤٤، يافا، ص ١٨٧؛ Brockelmann, S., II, P. 180

(٢) انظر ص ٨ من هذا الفهرس .

متن الهمزية

لزين الدين محمد بن سعيد بن حماد بن محسن البوصيري المتوفى ٦٩٤هـ/١٢٩٤م [١]

(منظومة في مدح الرسول "ص") .

أولها :

"بسم الله الرحمن الرحيم، وبه نستعين،

كيف ترقى رقيك الانبياء

يا سماء ما طاولتها سماء ".

آخرها :

" ما اقام الصلاة من عبد الله

وقامت بربها الاشياء ".

نسخة كتبت بقلم نسخي جيد ومشكول، كتبها محمد سلمان الحنساوي الشافعي الأزهري، بتاريخ الجمعة ٨ ربيع الأول ١١٩٥هـ/٤ آذار ١٧٨١م .

١٧ ق	١٥ س
٢٢ x ٢ر١٦سم	الرقم "٧٥"

---

(١) انظر ص١٢١ من هذا الفهرس .

متـن الهمزية في مدح خير البرية

لزين الدين محمد بن سعيد بن حماد بن محسن البوصيري، المتوفى ٦٩٤هـ/١٢٩٤م.

(منظومة في مـدح الرسـول "ص") .

أولهـا :

" بسم اللـه الرحمن الرحيـم

كيـف ترقى رقيك الانبيـاء

يا سـمـاء ما طاولتها سـمـاء" .

آخرهـا :

" ما اقـام الصلاة مـن عبد اللـه

وقـامـت بربهـا الاشـيـاء "

نسخة كتبت بقلم نسخي جيد ومشكول، كتبها عبدالقادر العنساوي، بتاريخ يوم السبت ١٢٤٠هـ/١٨٢٤م .

٢٢ ق　　　　١١ س

٢٣ر٣ x ١٦ر٧ سم　　　　الرقم "٧٦"

مختصر مـن مولـد ابن حجر الهيثمي

لمؤلف مجهـول .

(تبحث في مولد ابن حجر الهيثمي).

أولهـا :

" بسـم الله الرحمـن الرحيم ، الحمد لله الذي بعث فينا رسولـه الاعظم ونبيه الاكمل الافخـم صلى الله عليه وعلى آله وصحبـه وسلم وشرف وكرم وعظم ، اما بعد فـان اصدق الحديث كتـاب اللـه ... " .

اخرهـا :

"... ثم لما بلغ صلـى الله عليه وسلم اربعين سنة ارسلـه الله تعالى رحمـة للعالمين ورسوله الى كافة الخلق اجمعين... " .

نسخة كتبت بقلم نسخي جميل ومشكول ، بتاريخ الخميس من شهـر رجب ١٢٠٣هـ/١٧٨٩م .

٨ ق	٢٣ س
٢٢ x ٩ر١٥سم	الرقم "٨٣"

---

(١) عن ابن حجر انظر
البغدادي، ج١، ص ١٤٦ ؛
كحالة ، ج١، ص ١٤٦ ; BrocKelmann, GAL, II, P. 508-511;

٥· الفـــرق والمـــذاهـــب



حاشية على السنوسية [١]

لابراهيم بن محمد بن أحمد الباجوري الجيزاوي المصري، المتوفى ١٢٧٦هـ/١٨٦٠م [٢].

(تعليق على السنوسية في العقائد).

أولها :

" بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين . الحمد لله الذي توحد في ذاته وتنزه في نعوته عن شوائب النقص وسماته والصلاة والسلام على سيدنا محمد واله ...".

آخرها :

"قال المولف حفظه الله ونفعني به ، وهذا آخر ما يسره الله على هذا المتن الشريف على يد العبد المذنب الضعيف جعله الله خالصا لوجهه الكريم ونفع به النفع العميم ... "

نسخة كتبت بقلم نسخي جيد، كتبها إبراهيم المدابغي الغمراوي الشافعي الأحمدي .

٦٣ ق　　　　٢٣ س

٢٣ر٣ x ١٧ سم　　　　الرقم "٢٣" .

---

(١) BrocKelmann, GAL., II, P. 639;

(٢) انظر ص ٧٤ من هذا الفهرس .

شـرح السـنوسـي

لمحمد بن يوسف بن الحسين السنوسي التلمساني الشريف الحسني، المتوفى ٨٩٥هـ/١٤٩٠م[1].

(تبحث في العقيدة السنوسية) .

أولهـا :

"بسم الله الرحمن الرحيم، وبه نستعين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم. قال الشيخ الامام العالم الفقيه، الولي الصالح المتبرك به، وحيد دهره وفريد عصره، سيدي ابو عبدالله محمد بن يوسف السنوسي الحسني عفا الله عنا وعنه ..."

آخرهـا :

"... واياهم الى الممات من جميع الفتن واجعل بيننا وبين الظالمين حجابا مستورا في ديننا ودنيانا يا عظيم المواهب والمنن نتوسل اليك يا مولانا في نيل هذه المطالب كلها بذاتك العلية ثم نبيك ورسولك ... ".

نسخة كتبت بقلم نسخي جميل، بتاريخ يوم الخميس غرة ذي القعدة ١٢٧٢هـ/٤ تموز ١٨٥٦م .

٧٠ ق — ٢١ س

٥ر٢٣ × ٥ر١٦سم — الرقم "٥١"

---

(١) انظر عطا الله، الجوهرية، ص ٨٧، الزركلي ج٧، ١٥٤ .

شرح العقائد (١)

لعمر بن محمد النسفي، المتوفى ٥٣٧هـ/١١٤٢م (٢) .

(تبحث في العقائد).

أولها : "بسم الله الرحمن الرحيم وبه العون
الحمد لله المتوحد بجلال ذاته ، وكمال صفاته المتقدس في نعوت
الجبروت عن شوائب النقص وسماته والصلاة على نبيه محمد المؤيد
بساطع حججه وواضح بيناته ... "

آخرها : "... باذن الله تعالى على افعال اقوى واعجب من ابرا الاكمه
والابرص واحيا الموتى فالترقي والعلو انما هو في امر التجرد
واظهار الآثار القوية ، لا في مطلق الشرف والكمال، فلا دلالة على
افضلية هذه الملائكة والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب ... "

نسخة كتبت بقلم نسخي جميل ومشكول .

١٠٢ ق ١٧ س
٢٧ x ١٨سم الرقم "٥٧"

(١) حاجي خليفة ، ج٢، ص ١١٤٥ - ١١٤٩ .
(٢) قارن عطا الله ، يافا ، ص ٢٠٣ .




٦٠ الوضـــــع

الرسالة العضدية[1]

لعضد الدين لعبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار بن أحمد الايجي الشيرازي الشافعي، المتوفى ٧٥٦ﻫ/١٣٥٥م [2].

(تبحث في الوضع [3]، وتقع في عشرة أسطر) .

أولها :

"بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين، لك الحمد والمنة وعلى نبيك الصلوة والتحية اذا قلت ..."

آخرها :

"... فيمنع بان يقال لا نسلم ان الكلام مركب من الحروف ان الكلام لفي الفواد وانما جعل الكلام على الفواد دليلا تمت الرسالة العضدية "

نسخة كتبت بقلم نسخي جميل .

١ق	١١س
م٢١ x ١٥ سم	الرقم "٢/٥٤"

---

(١) قارن حاجي خليفة، ج١، ص ٤١ .

(٢) السبكي، ج٦، ص ١٠٨، ابن حجر العسقلاني، ج٢، ص ٣٢٢، السيوطي، ص ٢٩٦، طاش كبرى زادة، ج١، ص ١٩٥-١٩٦، ابن العماد الحنبلي، ج٦، ص ١٧٤، الشوكاني، ج١، ص ٣٢٦، البغدادي، ج١، ص ٥٢٧، الزركلي، ج٣، ص ٢٩٥، كحالة، ج ٥، ص ١١٩-١٢٠ .

(٣) عن علم الوضع انظر طاش كبرى زاده، ج١، ص ١٢٥ .

شرح منلا حنفي على متن العضد
في آداب البحث

لمنلا حنفي .

(تبحث في الوضع) .

اولها :

"بسم الله الرحمن الرحيم
وبه نستعين لك الحمد جعل الله تعالى مخاطبا تنبيها على التربه ولأن اللايق بحال الحامد أن يلاحظ المحمود أولا حاضرا ومشاهدا ثم بحمده ... "

آخرها :

"... اعلم آن الحواشي المنسوبة الى المحقق الشريف قدس سره لهذه الرساله كما لاحظتها في نسخ معدودة ، وجدت بعضها سقيما ، ولم يبق اعتماد عليها ، لم التزم نقلها بل قررت الكلام على وجه لاحظته ، ووقع بعض تقريراتها موافقا لتقريره وبعضها غير موافق له ، فتأمل وانصف وان وجدته حقا واتبعه ، والا فاصلحه فان الله لا يضيع أجر المحسنين" .

نسخة كتبت بقلم نسخي جميل .

١-٦ ق ١٥ س

مر٢١ x ١٥سم الرقم "١/٥٤"

الفهارس العامة



المؤلفون

"أ"

عناويـــن المخطوطـات

	٥٤	١٢/٧٧	٨
	٥٥	١٣/٧٧	٨
	٥٦	١٤/٧٧	٨
	٥٧	١٥/٧٧	٨
	٥٨	١٦/٧٧	٨
	٥٩	١٧/٧٧	٨
	٦٠	١٨/٧٧	٨
	٩٨	١٩/٧٧	٨
	٩٩	٢٠/٧٧	٨
	١٠٠	٢١/٧٧	٨
	٦١	٢٤/٧٧	٨
	٦٢	٢٥/٧٧	٨
	٦٣	٢٦/٧٧	٨
	٦٤	٢٧/٧٧	٨
	٦٥	٢٨/٧٧	٨
	٦٦	٢٩/٧٧	٨
	١٢	٣٠/٧٧	٨
مختصر شرح كتاب السَّلم	١١٤	١/٨	١
مختصر في الفقه	٦٧	١/٧٧	٨
مختصر من مولد ابن حجر الهيثمي	١٢٦	٨٣	٨
مطلب ذوي البلاغات بكشف العلاقات	٨٤	٧٨	٨
المطلع	١١٥	٧٩	٨
المواعظ السنية في الاحاديث القدسية	١٨	٨١	٨
موصل الطلاب الى قواعد الاعراب	١٠١	٨٢	٨

النســـاخ

	الصفحة	رقم المخطوطة	رقم الفيلم
"أ"			
ابراهيم المدابغي الغمراوي الأحمدي	١٢٩	٢٣	٣
أحمد بن اسماعيل القمحاوي	٧٤	١٤	٢
أحمد بن صفي حجي الحنفي السماني	١١٠	٥٢	٦
"ح"			
حسن بن حسن عيسى الشبراوي	٨٧	٤٦	٦
حسين البراوي الشافعي القادري	٧٣	١٢	٢
"ش"			
شاكر بن محمد النابلسي	٧	٣٧	٦
شلبي البلبيسي	٢٥	١٧	٢
	٢٦	١٨	٢
"ص"			
صالح بن حسين	١١١	٤١	٦
صالح بن عطية البرماوي	٢٤	٦٨	٨
"ع"			
عبد القادر العنساوى	١٢٥	٧٦	٨
عبدالله الأمياوي النابلسي	١٢٣	٦٣	٧
عبدالله بن حسن بن علي الصفدي الحولي	٣٠	٢٦	٤
	٤٣	٧٢	٨
عبد المحسن الصافوري الشافعي الأشعري	٧٨	٣/٨	١
	٩٢	١٠	١
	١٠٦	٤/٨	١
	١٠٧	١٣	٢
عبد المنعم أحمد الصوالحي	١١٤	١/٨	١
علي الشرقاوي	٥	٧	١
علي بن منصور الابياري	٩٥	٢/٦	٢

"م"

الأعـــــلام

الامـاكـــــن

الكتـــــب

	الصفحة	رقم المخطوطة	رقم الفيلم
"أ"			
الاحياء	٣٠	٢٦	٤
أرجوزة السُلم المرونق	١١١	٤١	٦
أفضل القرى	١٢١	٥٥	٦
الاقنـــاع	٣٣	٣٣	٥
الفية ابن مالك	٩٠	٢٨	٥
	٩١	٢٩	٥
	٣٢	١٠	١
أم القرى	١٢١	٥٥	٦
ايساغوجي في علم المنطق	١١٣	٤٢	٦
	١١٥	٧٩	٨
"ت"			
تفسير الجلاليـــن	٨	١٩	٢
	٩	٢٠	٣
	١٠	٢١	٣
	١١	٢٢	٣
"ج"			
جوهرة التوحيـــد	٨٩	٦٥	٧
"ح"			
حاشية الشبراملسي	٢١	٤	١
"ر"			
الروضـــة	٦٣	٢٦/٧٧	٨
"س"			
السلم المرونـق	١٠٧	١٣	٢

المصادر والمراجع

أ- المصادر :

ابن النديم، محمد بن اسحق (ت ٣٨٥هـ/٩٩٥م).
الفهرست
دار المعرفة للطباعة والنشر - بيروت - لبنان ١٣٩٨هـ - ١٩٧٨م .

ابن الاثير، عز الدين علي بن محمد (ت ٦٣٠هـ/١٢٣٢م) .
الكامل في التاريخ
١٣ج، دار صادر - دار بيروت ،بيروت ١٩٦٥ - ١٩٦٧م .

اللباب في تهذيب الانساب
٣ج، دار صادر - دار بيروت ، بيروت (د.ت) .

ابن خلكان، شمس الدين ابو العباس احمد (ت ٦٨١هـ/١٢٨٢م).
وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان
٨ج، حققه احسان عباس ، دار الثقافة - بيروت ١٩٦٨ - ١٩٧٢م .

ابو الفداء، المؤيد عماد الدين اسماعيل بن الافضل (ت ٧٣٢هـ/١٣٣١م).
المختصر في اخبار البشر
٤ج في مجلدين ، دار المعرفة - بيروت (د.ت).

ابن الوردي، زين الدين عمر بن مظفر الشافعي (ت ٧٤٩هـ/١٣٤٨م) .
تتمة المختصر في أخبار البشر
٢ج ،حققه احمد رفعت البدراوي،ط١، دار المعرفة ، بيروت ١٩٧٠م .

ابن شاكر الكتبي، ابو عبدالله محمد (ت ٧٦٤هـ/١٣٧٢م) .
فوات الوفيات
٥ج، حققه احسان عباس ، دار صادر، بيروت ١٩٧٣م .

اليافعي، ابو محمد عبدالله بن أسعد (ت ٧٦٨هـ/١٣٦٦م) .
مرآة الجنان وعبرة اليقظان

٤ج، مؤسسة الأعلمي للمطبوعات ،ط٢، بيروت ١٩٧٠م .

ابن كثير، ابو الفداء اسماعيل بن عمر الشافعي (٧٧٤هـ/١٣٧٢م).
البداية والنهاية في التاريخ

١٤ج، دار الفكر ط١ + ط٢، بيروت ١٩٦٦ — ١٩٧٧م .

ابن حجر العسقلاني، احمد بن علي (ت ٨٥٣هـ/١٤٤٩م).
تهذيب التهذيب

١٢ج، ط١، مطبعة مجلس دائرة المعارف النظامية، الهند ١٣٢٦هـ .

الدرر الكامنة في أعيان المئة الثامنة

٥ج، حققه محمد سيد جاد الحق ، ط٢، القاهرة ١٩٦٦ — ١٩٦٧م .

ابن تغري بردي، ابو المحاسن جمال الدين يوسف (ت ٨٧٤هـ/١٤٦٩م).
النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة

١٢ج، مصورة عن طبعة دار الكتب ، وزارة الثقافة والارشاد القومي ،
المؤسسة المصرية العامة للتاليف والترجمة والنشر، القاهرة ١٩٦٣م .

السيوطي ، جلال الدين (ت ٩١١هـ/١٥٠٥م) .
بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة

دار المعرفة — بيروت (د.ت) .

ابن اياس ، ابو البركات محمد بن احمد (ت ٩٣٠هـ/١٥٢٤م) .
بدائع الزهور في وقائع الدهور

٥ج، حققه محمد مصطفى، ط٢، مطبعة لجنة التاليف والترجمة والنشر،
المنشورات الاسلامية لجمعية المستشرقين الالمان ، القاهرة ١٩٦٠ — ١٩٧٤م .

طاش كبرى زاده ، احمد بن مصطفى (ت ٩٦٨هـ/١٥٦٠م).
مفتاح السعادة ومصباح السيادة في موضوعات العلوم

٣ج، حققه كامل بكري وعبد الوهاب ابو النور، دار الكتب الحديثة ،
القاهرة ١٩٦٨م .

المقري، أحمد بن محمد (ت ١٠٤١هـ/١٦٣٣م) ٠
نفح الطيب من غصن الاندلس الرطيب ٠
٨ج، حققه احسان عباس ٠
دار صادر — بيروت ١٩٦٨م ٠

الغزي، نجم الدين (ت بعد عام ١٠٠٠هـ/١٥٩١م)٠
الكواكب السائرة باعيان المئة العاشرة
٣ج، حققه جبرائيل جبور، ط٢، دار الافاق الجديدة ، بيروت ١٩٧٩م ٠

حاجي خليفة ، مصطفى بن عبدالله (ت ١٠٦٧هـ/١٦٥٦م)٠
كشف الظنون عن اسامي الكتب والفنون
٢ج، ١٩٤١م، اعادت طبعه بالاوفست مكتبة المثنى — بيروت

ابن العماد الحنبلي ، عبد الحي (ت ١٠٨٩هـ/١٦٧٨م)٠
شذرات الذهب في اخبار من ذهب
٨ج، دار الافاق الجديدة — بيروت (د٠ت) ٠

المحبي، محمد (ت ١١١١هـ/١٦٩٩م)
خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر
٤ج، دار صادر، بيروت (د٠ت) ٠

المرادي، محمد خليل بن علي (ت ١٢٠٦هـ/١٧٩١م) ٠
سلك الدرر في اعيان القرن الثاني عشر
٤ج، دار ابن حزم، دار البشائر الاسلامية، بيروت ١٩٨٨م ٠

الجبرتي، عبد الرحمن (ت ١٢٣٧هـ/١٨٢٢م) ٠
تاريخ عجائب الاثار في التراجم والاخبار
٣ج، دار الجيل ،بيروت (د٠ت) ٠

الشوكاني ، محمد بن علي (ت ١٢٥٠هـ/١٨٣٤م)٠
البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع
نشره الشيخ معروف عبدالله باسندوه ، ط١، القاهرة ١٣٤٨هـ/١٩٢٩م ٠

ب - المراجع :

البغدادي، اسماعيل (ت ١٣٣٩هـ/١٩٤٠م) .
ايضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون عن اسامي الكتب والفنون
٢ج، حققه محمد شرف يالتقايا ورفعت بيلكه الكليسي، مطبعة وكالة المعارف ، اسطنبول ١٩٤٥ - ١٩٤٧م، اعادت طبعه بالاوفست مكتبة المثنى - بيروت .

المؤلف نفسه
هدية العارفين - أسماء المؤلفين واثار المصنفين
٢ج، اسطنبول ١٩٥١ - ١٩٥٥، اعادت طبعه بالاوفست مكتبة المثنى - بيروت .

الزركلي، خير الدين
الأعلام - قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين ، ١٠ج، ط٣، بيروت ١٣٨٩هـ/١٩٦٩م .

سزگين ، فؤاد .
تاريخ التراث العربي
المجلد الأول، ترجمه عن الالمانية فهمي أبو الفضل وراجعه الدكتور فهمي حجازي، القاهرة ١٩٧١م .

عطا الله ، محمود
فهرس مخطوطات الحرم الابراهيمي في الخليل
منشورات مجمع اللغة العربية الاردني - عمان ١٩٨٣م .

فهرس مخطوطات المكتبة الاحمدية في عكا
منشورات مجمع اللغة العربية الاردني - عمان ١٩٨٣م .

فهرس مخطوطات مكتبة مسجد الحاج نمر النابلسي في نابلس
منشورات مجمع اللغة العربية الاردني - عمان ١٩٨٣م .

فهرس مخطوطات المكتبة الاسلامية في يافا
منشورات مجمع اللغة العربية الاردني - عمان ١٩٨٤م.

فهرس مخطوطات المكتبة الجوهرية
منشورات مركز التوثيق والمخطوطات والنشر، جامعة النجاح الوطنية،
نابلس ١٩٩٠م .

كحالة، عمر رضا
معجم المؤلفين - تراجم مصنفي الكتب العربية .
١٥ج، مطبعة الترقي ، دمشق ١٩٥٧ - ١٩٦١م .

ج . المراجع الاجنبية :

Brockelmann, Carl,
Geschichte der arabischen Literatur, zwei Bande, 2. Auflage Leiden 1943, 1949.

Supplementbande dazu, drei Band, Leiden 1937 , 1938, 1942.

رقم الايداع لدى المكتبة الوطنيّة
(٨٥٢ / ١١ / ٩٢)

